

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MATTIA DARO'
Indirizzo	VIA G.B.BODONI, 6 00153 ROMA
Telefono	+39 0645551109 ; +39 328 4690941
Fax	+39 06 6795902
E-mail	mattia.daro@gmail.com ; ma.daro@pec.archrm.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	25/01/73

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | 2006 - ATTUALE |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Libero Professionista |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Libera professione |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Architetto |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Progettazione e direzione lavori di numerosi interventi di ristrutturazione di interni e allestimenti espositivi |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | 2001 - ATTUALE |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Facoltà di Architettura Università Roma Tre |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Università |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Docente a contratto |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Professore di progettazione architettonica a contratto (attività svolte: seminari e laboratori progettuali) |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | 2010 - ATTUALE |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | IED Istituto Europeo di Design |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Scuola Internazionale di Design (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca) |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Docente a contratto |

- Principali mansioni e responsabilità

Professore di progettazione nei corsi di design
(attività svolte: seminari e laboratori progettuali)

CONSULENZE E COLLABORAZIONI

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2010 - 2011

A+S s.r.l., vi a Ippolito Nievo

Studio di progettazione architettonica

Capo progetto

Coordinamento gruppo di progettazione per il progetto di di 200 residenze, un polo scolastico 0-6 e un centro polifunzionale nell'area ex fatme presso il campus anagnina, Roma:

- studio di fattibilità
- progetto definitivo ed esecutivo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2009 - 2010

Solesa s.r.l.

Società di produzione nel settore dell'energia solare

Consulenza professionale

Consulenza per la progettazione di 8 campi fotovoltaici nella Regione Lazio.

Attività svolte:

- Studio di fattibilità
- Analisi e simulazione dell'impatto ambientale
- Redazione documenti per ottenimento dei permessi della Regione Lazio

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2000 - 2007

darò&darò a.c.a.

Designer

Studio professionale

Architetto, associato dello studio di architettura darò&darò a.c.a.

Libero professionista.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2004 - 2006

Assessorato all'Urbanistica

Comune di Roma

Attività di supporto e consulenza per la progettazione.

Consulente, con responsabilità di coordinamento dei gruppi di lavoro per attività progettuali legate alle attività di pianificazione e per la redazione degli strumenti

urbanistici.

redazione di Studi di Fattibilità,

redazione di Documenti di sostenibilità urbanistica ed Economico Finanziaria,

redazione di Bandi di gara, concorsi di progettazione, procedure di evidenza pubblica.

Principali lavori eseguiti:

- Schema di assetto “delle Province Lega Lombarda”. Strumento di trasformazione urbanistica.
 - Attività di supporto per il workshop Internazionale di Progettazione Ambito Lega Lombarda
 - Schema di assetto “Giustiniano Imperatore”. Strumento di trasformazione urbanistica.
 - Attività di supporto per il concorso internazionale di Progettazione Giustiniano Imperatore
 - Attività di supporto per la procedura concorsuale di progettazione (denominata Menoepiù) per la realizzazione di opere di urbanizzazione secondaria in programmi di collaborazione pubblico – privato.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2001 - 2003**
 Zone Attive s.r.l.
 Piazza Vittorio Emanuele II, 47 00185 Roma
 Società a partecipazione pubblica (Azienda Speciale Palaexpò - Comune di Roma)
 Responsabile Premi, la Edizione Premio per l'architettura contemporanea “Borromini”.
 Attività di coordinamento del gruppo di lavoro del Premio Borromini:
- Organizzazione delle attività collegate al premio;
 - Gestione siti web;
 - Procedure on-line;
 - Organizzazione e gestione Giurie;
 - Organizzazione eventi di premiazione;
 - Progettazione, comunicazione, programmazione, produzione di eventi culturali, in grado di creare opportunità di sviluppo in costante dialogo tra le realtà indipendenti e quelle istituzionali.

**ATTIVITA' PROFESSIONALE:
 SELEZIONE DI PROGETTI**

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2017**
 A.S.I. Agenzia Spaziale Italiana
 Via del Politecnico snc
 00133 Roma
 Ente pubblico
Allestimento permanente di una galleria espositiva presso la sede dell'A.S.I.
 Progetto e direzione lavori
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 2016 - 2018**
 A.S.I. Agenzia Spaziale Italiana
 Via del Politecnico snc
 00133 Roma
 Ente pubblico
Progetto di allestimento della mostra espositiva

	<p>“Marte: incontri ravvicinati con il pianeta rosso”</p> <p>Progettazione dell'allestimento espositivo e direzione lavori della mostra in diverse sedi espositive: (prima sede espositiva:)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula Ottagonale del Museo delle Terme di Diocleziano in Roma, Dicembre 2016 • Museo Ridola di Matera, Novembre 2017 • Museo della Scienza Leonardo Da Vinci di Milano, Febbraio 2018 <p><u><i>Il progetto è stato selezionato tra i progetti d'eccellenza nell'ADI DESIGN INDEX 2017 e parteciperà all'assegnazione del premio del Compasso d'Oro 2018</i></u></p>
• Date (da – a)	2013 - 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	E.S.A. Agenzia Spaziale Europea Via Galileo Galilei snc 00044 Frascati (RM)
• Tipo di azienda o settore	Ente pubblico europeo
• Tipo di impiego	Progetto di allestimento della mostra espositiva “Il Mio Pianeta dallo Spazio: Fragilità e Bellezza”
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione dell'allestimento espositivo e direzione lavori nelle diverse sedi museali ospitanti: <ul style="list-style-type: none"> • Palazzo delle Esposizioni, Roma, Settembre 2014 • Museo della Scienza Leonardo Da Vinci, Milano, Maggio 2015 • Palazzo delle Nazioni Unite, New York, Luglio 2015 • Palais de la Decouverte, Paris, Dicembre 2015 <p><u><i>Il progetto è stato selezionato tra i progetti d'eccellenza nell'ADI DESIGN INDEX 2016 e parteciperà all'assegnazione del premio del Compasso d'Oro 2018</i></u></p>
• Date (da – a)	2012 - 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Committente privato Roma
• Tipo di azienda o settore	Edilizia privata
• Tipo di impiego	Progettazione della fusione di due unità immobiliari e ristrutturazione dell'appartamento con lavori di consolidamento strutturale e disegno dei mobili di arredo.
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e direzione lavori di ristrutturazione. <p><u><i>Progetto vincitore del Primo Premio nella categoria “Architettura degli Interni” ai premi ROMARCHITETTURA, sesta edizione, promossi da InArch Lazio, Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, ACER</i></u></p>
• Date (da – a)	2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Carsa S.r.l. Piazza Salvador Allende, 4 65128 Pescara
• Tipo di azienda o settore	Agenzia di comunicazione
• Tipo di impiego	Progettazione dell'allestimento della mostra espositiva

	“Made In Italy nelle costruzioni”
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e direzione lavori dell'allestimento espositivo della mostra presso il SAIE alla Fiera di Bologna
• Date (da – a)	2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Telespazio S.p.a. Via Tiburtina, 965 00156 Roma
• Tipo di azienda o settore	Società leader nelle attività dei servizi satellitari
• Tipo di impiego	Progetto di allestimento della mostra espositiva “Telespazio - 50 Anni di Storia Spaziale”
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione dell'allestimento espositivo e direzione lavori della mostra nelle diverse sedi espositive ospitanti: <ul style="list-style-type: none"> • Il museo dell'Ara Pacis di Roma, Ottobre 2011 • Space Show di Tolosa (Francia), Aprile 2012
• Date (da – a)	2008-2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Latina Piazza del Popolo, 1 004100 Latina
• Tipo di azienda o settore	Ente pubblico
• Tipo di impiego	Progettista incaricato a seguito di concorso pubblico per il progetto di un percorso pedonale su Viale Cicerone
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e direzione lavori <u>Progetto segnalato al Premio di Architettura promosso dall'INARCH ROMARCHITETTURA, quarta edizione, per un intervento realizzato da un giovane progettista.</u>
• Date (da – a)	2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ALENIA SPAZIO Via Saccomuro, 24 00131 Roma
• Tipo di azienda o settore	Società del gruppo Finmeccanica specializzata nei componenti meccanici ed elettronici per le missioni spaziali
• Tipo di impiego	Progetto di allestimento dell'evento “AFCEA”
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione dell'allestimento espositivo e direzione lavori dell'evento presso l'Hotel Parco dei Principi di Roma
• Date (da – a)	2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	REGIONE LAZIO Via R. Raimondi Garibaldi 7 00145 ROMA

- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego **Progetto di allestimento dello Stand Regione Lazio al Forum P.A. Presso la Fiera di Roma**
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione dell'allestimento e direzione lavori dello Stand fieristico
 - Date (da – a) **2005**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro A.S.I. Agenzia Spaziale Italiana
Via del Politecnico snc
00133 Roma
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego **Progetto di allestimento del Padiglione “Space Italy” presso la Fiera di Fukuoka (Giappone)**
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione dell'allestimento e direzione lavori del padiglione
 - Date (da – a) **2005**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Zone Attive, Comune di Roma
Piazza Vittorio Emanuele II, 47
00185 Roma
- Tipo di azienda o settore Società a partecipazione pubblica (Azienda Speciale Palaexpò - Comune di Roma)
 - Tipo di impiego **Progetto di allestimento del Festival Internazionale di Fotografia**
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione dell'allestimento e direzione lavori della mostra nei diversi musei ospitanti in Roma:
 - Musei capitolini presso Palazzo Caffarelli
 - Mercati di Traiano
 - Museo di Roma presso Palazzo Braschi
 - Museo di Roma in Trastevere

**CORSI UNIVERSITARI O
PRESSO ALTRE ISTITUZIONI DI
FORMAZIONE**

- Date (da – a) 2017-2018
- Nome dell'Ateneo Università degli Studi Roma Tre
 - Tipo di impiego Incarico di insegnamento
- Insegnamento e SSD Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 – ICAR 14 – 8/14CFU
Titolare del corso

- Date (da – a) 2016-2017

- Nome dell'Ateneo Università degli Studi Roma Tre
 - Tipo di impiego Contratto di didattica integrativa
- Insegnamento e SSD Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 – ICAR 14 – 8/14CFU
Professore di riferimento: Alberto Iacovoni

- Date (da – a) 2016-2017
- Nome dell'Ateneo Università degli Studi Roma Tre
 - Tipo di impiego Contratto di didattica integrativa
- Insegnamento e SSD Il progetto dello spazio urbano – ICAR 14 – 6/8CFU
Professore di riferimento: Milena Farina

- Date (da – a) 2015-2016 ; 2014-2015 ; 2013-2014 ; 2012-2013 ; 2011-2012
- Nome dell'Ateneo Università degli Studi Roma Tre
 - Tipo di impiego Contratto di didattica integrativa
- Insegnamento e SSD Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 – ICAR 14 – 8/14CFU
Professore di riferimento: Luca Montuori

- Date (da – a) 2011-2012 ; 2010-2011 ; 2009-2010
- Nome dell'Ateneo Università degli Studi Roma Tre
 - Tipo di impiego Contratto di didattica integrativa
- Insegnamento e SSD Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 – ICAR 14 – 6/14CFU
Professore di riferimento: Francesco Cellini

- Date (da – a) 2008-2009 ; 2007-2008 ; 2006-2007 ; 2005-2006
- Nome dell'Ateneo Università degli Studi Roma Tre
 - Tipo di impiego Contratto di didattica integrativa
- Insegnamento e SSD Laboratorio di Progettazione Architettonica 2M – ICAR 14 – 6/18CFU
Professore di riferimento: Francesco Cellini

- Date (da – a) 2008-2009 ; 2007-2008
- Nome dell'Ateneo IUAV
 - Tipo di impiego Contratto di tutoraggio
- Insegnamento e SSD Workshop estivi di Architettura CLASA – ICAR 14 – 4CFU
Professore di riferimento: Renato Nicolini

- Date (da – a) 2008-2009
- Nome dell'Ateneo Università degli Studi Roma Tre
 - Tipo di impiego Incarico di insegnamento
- Insegnamento e SSD Alla scoperta della manualità – ICAR 14 - 2CFU
Titolare del corso

- Date (da – a) 2006-2007
- Nome dell'Ateneo Università degli Studi Roma Tre
 - Tipo di impiego Contratto di didattica integrativa
- Insegnamento e SSD Laboratorio di Progettazione Architettonica 1M – ICAR 14 – 6/14CFU

Professore di riferimento: Francesco Cellini e Vieri Quilici

- Date (da – a) 2004-2005 ; 2003-2004 ; 2002-2003
- Nome dell'Ateneo Università degli Studi Roma Tre
- Tipo di impiego Contratto di didattica integrativa
- Insegnamento e SSD Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 – ICAR 14 – 8/14CFU
Professore di riferimento: Francesco Cellini

ALTRE ISTITUZIONI DI FORMAZIONE INERENTE AL SSD DELL'INSEGNAMENTO

- Date (da – a) 2017-2018
- Nome dell'Istituto Istituto Europeo di Design (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
- Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea in Interior Design
Titolare del corso

- Date (da – a) 2017-2018
- Nome dell'Istituto Istituto Europeo di Design (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
- Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Interior Design (Home)
Titolare del corso

- Date (da – a) 2016-2017
- Nome dell'Istituto Istituto Europeo di Design (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
- Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Tesi di Laurea in Interior Design
Titolare del corso

- Date (da – a) 2015-2016
- Nome dell'Istituto Istituto Europeo di Design (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
- Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Design 2 (Exhibit Design)
Titolare del corso

- Date (da – a) 2014-2015 ; 2013-2014
- Nome dell'Istituto Istituto Europeo di Design (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
- Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Design 3 (Common Place)
Titolare del corso

- Date (da – a) 2012-2013 ; 2011-2012
- Nome dell'Istituto Istituto Europeo di Design (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)

- Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Design 3 (Shop Design)
Titolare del corso

- Date (da – a) 2010-2011
- Nome dell'Istituto Istituto Europeo di Design (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
- Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Design 2 (Exhibit Design)
Titolare del corso

- Date (da – a) 2008-2009 ; 2007-2008
- Nome dell'Istituto Domus Academy
- Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Master internazionale (in lingua inglese) in “Cultural Experience Design and Management”; Project Leader junior

RICONOSCIMENTI E PREMI

- 2017 • ADI Design Index 2017, progetto espositivo “Marte: incontri ravvicinati con il pianeta rosso” selezionato tra i migliori progetti che parteciperanno al Premio Compasso d'Oro ADI 2018.
- 2017 • Primo Premio nella categoria “Architettura degli Interni” ai premi ROMARCHITETTURA, sesta edizione, promossi da InArch Lazio, Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, ACER
- 2016 • ADI Design Index 2016, progetto espositivo “Il Mio Pianeta dallo Spazio: Fragilità e Bellezza” selezionato tra i migliori progetti che parteciperanno al Premio Compasso d'Oro ADI 2018.
- 2015 • Partecipazione alla mostra collettiva “Arte e Design. Docenti Talenti” organizzata da IED e Temple University presso la Gallery of Art della Temple University in Roma.
- 2010 • Segnalazione al Premio di Architettura promosso dall'INARCH ROMARCHITETTURA 4 per un intervento realizzato da un giovane progettista per il percorso pedonale di Viale Cicerone a Latina.
- 2007 • Partecipazione alla mostra “Génération European” presso la Cité de l'Architecture & du Patrimoine/Institut Français d'Architecture, Parigi.
- 2006 • Partecipazione alla mostra “Progetti per Roma” presso la Fondazione Olivetti di Roma
- 2005 • Primo Premio al Concorso Internazionale di Idee EUROPAN 8 per un Parco Urbano ad Acilia (RM) ITALIA, EUROPAN/COMUNE DI ROMA, 2005
- 2004 • Primo Premio al Concorso di Idee per il recupero e il riutilizzo di una casa di cura a Jesi, Italia ente banditore Comune di Jesi/Rotary Club.
- 2003 • Finalista al Premio Giovani Architetti promosso dall'Accademia Nazionale di San Luca.
- 2003 • Invitato dall'Ordine degli Architetti di Roma a realizzare un'installazione all'interno dell'iniziativa Verde Acquario a cura di Emanuele Piccardo, nel giardino della Casa dell'Architettura durante il Festival Enzimi
- 2002 • Invitato al Festival Internazionale di Architettura in Video Beyond Media con l'installazione “Nomadi nello Spazio”
- 2001 • Menzione speciale al Concorso Internazionale di Idee EUROPAN 6 per il progetto della nuova Stazione di Mendrisio, Svizzera, EUROPAN/COMUNE DI MENDRISIO
- 2000 • Partecipazione all'Expo on Line della VII Biennale Internazionale di Architettura diretta da Massimiliano Fuksas “Less aesthetics more ethics”

ATTIVITÀ OPERATIVA E SCIENTIFICA

- Date (da – a) dal 2018
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Delegato del Presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia per li gruppo di lavoro del settore dell'Area Concorsi
 - Principali mansioni e responsabilità Predisposizione di un programma annuale delle azioni per lo sviluppo e la diffusione dei concorsi nella pratica progettuale.
-
- Date (da – a) 2017-2018
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Membro del Comitato Scientifico della rivista on-line AE, *architecture and entertainment*, edita da SCSA, London.
 - Principali mansioni e responsabilità Ideazione del progetto editoriale e organizzazione di eventi correlati.
-
- Date (da – a) 2017
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. La mostra "Marte, incontri ravvicinati dal pianeta rosso" di cui è autore del progetto allestitivo è selezionato tra i migliori progetti ADI Design Index 2017 che parteciperanno al Premio Compasso d'Oro ADI 2018.
 - Principali mansioni e responsabilità Autore progetto
-
- Date (da – a) 2017
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Vincitore del Primo Premio nella categoria "Architettura degli Interni" ai premi romArchitettura, sesta edizione, promossi da InArch Lazio, Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, ACER
 - Principali mansioni e responsabilità Autore progetto
-
- Date (da – a) 2017
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla mostra e ciclo di incontri "*Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea*" a cura di Giovanni Caudo, Janet Hetman, Annalisa Metta, presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre
 - Principali mansioni e responsabilità Autore progetto
-
- Date (da – a) 2016
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. La mostra "Il Mio Pianeta dallo Spazio: Fragilità e Bellezza" di cui è autore del progetto allestitivo è selezionato tra i migliori progetti ADI Design Index 2016 che parteciperanno al Premio Compasso d'Oro ADI 2018.
 - Principali mansioni e responsabilità Autore progetto
-
- Date (da – a) 2016
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla giornata di studi internazionale "*Tourisme(s)*" presso le Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture di Paris Malaquais e Paris Belleville, responsabili: Proff. Lionel Engrand, Soline Nivet, Virginie Picon-Lefebvre, Philippe Prost.
 - Principali mansioni e responsabilità Relatore e autore *paper*

- Date (da – a) 2015
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla mostra collettiva “Arte e Design. Docenti Talenti” organizzata da IED e Temple University presso la Gallery of Art della Temple University in Roma, a cura di Laura Negrini e Shara Wasserman
- Principali mansioni e responsabilità Autore progetto

- Date (da – a) 2014
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla giornata di studi internazionale “*Cohousing. Programmi e progetti per la riqualificazione del patrimonio esistente*” presso la Facoltà di Architettura di Roma Tre responsabili: Proff. A.F.L. Baratta; F.Finucci; S.Gabriele; A.Metta; L.Montuori; V.Palmieri.
- Principali mansioni e responsabilità Autore *paper*

- Date (da – a) 2010
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Segnalazione al Premio di Architettura promosso dall'INARCH ROMARCHITETTURA 4 per un intervento realizzato da un giovane progettista per il percorso pedonale di Viale Cicerone a Latina.
- Principali mansioni e responsabilità Autore progetto

- Date (da – a) 2008
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Pubblicazione del I ciclo di dottorato Villard d'Honnecourt 2004-2007, IUAV, (*Nuova Identita' Europea*, Marsilio editore. Responsabili: Proff.Ferananda De Maio e Pippo Ciorra
- Principali mansioni e responsabilità Cura del coordinamento editoriale e autore saggio.

- Date (da – a) 2007
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla mostra “Génération European” presso la Cité de l'Architecture & du Patrimoine/Institut Français d'Architecture, Parigi.
- Principali mansioni e responsabilità Autore progetto

- Date (da – a) 2006
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla mostra “Progetti per Roma” presso la Fondazione Olivetti di Roma, a cura di Luigi Prestinenza Puglisi.
- Principali mansioni e responsabilità Autore progetto

- Date (da – a) 2006
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla settimana di studi internazionale “*How to preserve a housing utopia: the documentation and sustainability of modern heritage, case study: Ataköy – Istanbul*” organizzato dal DO.CO.MO.MO. Prof responsabile: Mariastella Casciato
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione *workshop* di progetto

- Date (da – a) 2005
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, Primo Premio al Concorso Internazionale di Idee European 8 per un Parco Urbano ad Acilia (RM) Italia, European/Comune Di Roma, 2005

- concorsi, incarichi, altro.
- Principali mansioni e responsabilità Progettista
-
- Date (da – a) 2004
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla mostra e al convegno internazionale “*Berlino, una città, due città, molte città*” organizzato dalla Facoltà di Architettura di Roma Tre. Proff responsabili: Giorgio Piccinato e Francesco Cellini
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione all'attività redazionale e di ricerca.
-
- Date (da – a) 2004
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Primo Premio al Concorso di Idee per il recupero e il riutilizzo di una casa di cura a Jesi, Italia ente banditore Comune di Jesi/Rotary Club.
 - Principali mansioni e responsabilità Progettista
-
- Date (da – a) 2003
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Finalista al Premio Giovani Architetti promosso dall'Accademia Nazionale di San Luca.
 - Principali mansioni e responsabilità Autore progetto
-
- Date (da – a) 2001
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Menzione speciale al Concorso Internazionale di Idee Europan 6 per il progetto della nuova Stazione di Mendrisio, Svizzera, Europan/Comune di Mendrisio
 - Principali mansioni e responsabilità Progettista
-
- Date (da – a) 2000
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione all'Expo on Line della VII Biennale Internazionale di Architettura diretta da Massimiliano Fuksas “*Less aesthetics more ethics*”
 - Principali mansioni e responsabilità Progettista
-
- Date (da – a) 2000
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla mostra e al convegno “*Roma 3° Millennio. le Identità Possibili*” organizzato dalla Facoltà di Architettura Università La Sapienza di Roma. Prof responsabile: Roberto Secchi
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione ai casi studio di progetto presentati

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, SELEZIONE:

- Titolo Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea. A cura di Giovanni Caudo, Janet Hetman, Annalisa Metta
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
- Data 2017
 - Editore Roma TrE-Press (ISBN: 978-88-94885-49-1)
 - Titolo Extreme hotel (in lingua inglese) in *Sleeping, alternative design for hotels* (a cura di Luca De Stefano, Marco Mattia Cristofori, Carol Ciccarelli)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
- Data 2016
 - Editore Non Architecture Publications (ISBN: 978-1-326-77824-8)
 - Titolo Extreme hotel (in lingua inglese) in *Sleeping, alternative design for hotels* (a cura di Luca De Stefano, Marco Mattia Cristofori, Carol Ciccarelli)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
- Data 2016
 - Editore Non Architecture Publications (ISBN: 978-1-326-77824-8)
- Titolo Éternité Éphémère© (6 Textes Pour 6 Images) (in lingua francese) in *Tourisme(s)* pubblicazione digitale della giornata di studi organizzata dall'UMR Architecture urbanisme société con ENSA Paris-Belleville & Paris-Malaquais (Responsabile editoriale Prof. Virginie Picon-Lefebvre – Capo redattore: Malik Chebahi)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
- Data 2016
 - Editore ENSA Paris-Belleville
- Titolo Extreme Cohousing Program in *Cohousing. Programmi e progetti per la riqualificazione del patrimonio esistente* (a cura dei Proff. Adolfo Baratta; Fabrizio Finucci; Stefano Gabriele; Annalisa Metta; Luca Montuori; Valerio Palmieri)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
- Data 2014
 - Editore Alinea Editrice, Firenze (ISBN: 978-88-4674-068-7)
- Titolo ARCHEOFOLIE©
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
- Data 2014
 - Editore Lulu Press (ISBN: 978-1-291-77954-7)
- Titolo Il "Modello Roma": una città da 2,5 giorni in *(Nuova) Identità Europea* (a cura dei Proff. Pippo Ciorra Fernanda De Maio)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
- Data 2011

- Editore Marsilio (ISBN: 978-88-317-0839-5)
-
- Titolo BRANDING ROME©
 - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Saggio e disegni progettuali in volume
 - Data 2010
 - Editore Lulu Press (ISBN: 978-1-4457-6962-2)
-
- Titolo ABITARECOSTRUIRE
 - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Cura (con Edoardo Zanchini) del voume di presentazione dei risultati del concorso internazionale di progettazione sostenibile promosso da Legambiente e Legacoop
 - Data 2009
 - Editore Alinea (ISBN: 978-88-6055-443-7)
-
- Titolo Cinque modi per leggere il metodo Munari in *Il Giornale dell'Architettura* n.68
 - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Articolo
 - Data 2008
 - Editore Umberto Allemandi & C. (ISNN: 1721-5463)
-
- Titolo Veltronopoli: l'effimero come strategia mediatica/politica in *Gomorra* n.12
 - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Articolo
 - Data 2007
 - Editore Meltemi (ISBN: 978-88-8353-566-6)
-
- Titolo Pictures from Rome: "Tourist Diseducation" of the Identity of Rome (in lingua inglese) in *IUAV Giornale dell'università* n.39
 - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Articolo
 - Data 2006
 - Editore IUAV
-
- Titolo Citta' Anulare, Galassia, Collage in *Gomorra* n.9
 - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Articolo
 - Data 2005
 - Editore Meltemi (ISBN: 978-88-8353-438-7)
-
- Titolo COOP HIMMELB(L)AU (con Beatrice Zamponi)
 - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Monografia
 - Data 2004
 - Editore EdilStampa (ISBN: 978-88-7864-001-8)

- Titolo MORE (in lingua inglese) in *7th International Architecture Exhibition, Less Aesthetics More Ethics, catalogo dell'Expo on Line*, a cura di D. O.Mandrelli, P. Brugellis, M. Azzopardi
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Saggio progettuale
 - Data 2000
 - Editore Marsilio (ISBN: 978-88-208-0417-4)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale

2004 - 2007
IUAV, Istituto Universitario di Architettura di Venezia

Architettura

Dottore di ricerca in progettazione architettonica e urbana
6

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

2001
Ordine degli Architetti di Roma e Provincia

Iscrizione all'albo professionale degli Architetti di Roma e Provincia
Con il numero 13714.

Architetto

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

2000
Ordine degli Architetti di Roma e Provincia

Esame di stato per l'abilitazione alla professione

Architetto

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale

1992 - 2000
Facoltà di Architettura, Università degli Studi "La Sapienza" di Roma

Corso di Laurea in Architettura
Laurea conseguita con votazione 108/110, APRILE 2000
Tesi in Progettazione Architettonica e Urbana
Titolo della tesi di laurea: Progetto del Nodo di Interscambio Modale di una Porta Metropolitana (Roma)

Dottore in Architettura
5A

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1998
Department of City and Regional Planning of the University of Wales in Cardiff

Borsa di studio del programma erasmus "Spatial Development"
Titolo della ricerca progettuale: la riqualificazione dell'area portuale di Cardiff

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale

1986 - 1991

Liceo Classico "E.Q. Visconti", Roma

Conseguimento del DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LICEALE

**Licenza liceale, Maturità classica
3A**

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese LIVELLO B2 QCER

Ottimo

Buono

Ottimo

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese LIVELLO B1/B2 QCER

Buono

Discreto

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure e professionalità diverse.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Capacità ed esperienza di lavorare in situazioni di stress e di assumere ruoli di leadership.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Ottima conoscenza dei sistemi operativi (Windows, iOS) e del pacchetto Office e dei programmi di disegno Autocad, pacchetto Adobe CS, SketchUp (compreso plug.in V-Ray).

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Diplomato in Solfeggio musicale presso il conservatorio di Santa Cecilia di Roma, suona il pianoforte e il sassofono.

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

Gestisce un blog sulla sua attività [<https://matdaro.wordpress.com/>]

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Roma, 01 Marzo 2018

Firma

