

## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	arch. Gimma Maria Giuseppina
Indirizzo	Via Santa Rosa, 25 – 01100 Viterbo
Telefono	0761344697 – 3483199236 - 3401646917
Fax	0761344698
E-mail	mggimma@gimma.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	03/01/50

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE** *[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso pertinente frequentato con successo]*

• Date (da – a)	dicembre 2007 – maggio 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Terza Università degli Studi di Roma – Facoltà di Architettura
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Diploma di specializzazione sulla Sicurezza nei Cantieri
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	1985
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Roma “La Sapienza” Facoltà di Architettura
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Progettazione e programmazione data base
• Qualifica conseguita	Diploma di Specializzazione per l'impiego del Computer nella progettazione architettonica
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	1983
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Pontificia Commissione di Arte Sacra
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Diploma di Specializzazione sull' Archeologia Sacra
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	1983
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ordine degli Architetti di Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Abilitazione al rilascio del NOP (Nulla Osta Provvisorio prevenzione incendi)
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	1982
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Bologna
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Diploma di Specializzazione per l'Arte Ravennate e Bizantina
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	1980
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Roma “La Sapienza” (Accademia dei Lincei con il prof. Giulio Carlo Argan) – Facoltà di Lettere
• Principali materie / abilità	

professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Diploma di Specializzazione su Bernini e il suo tempo
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	1979
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Centro Palladio di Vicenza
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Diploma di Specializzazione su Palladio -
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	1979 - 1982
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di Specializzazione (post-lauream) per lo Studio ed il Restauro dei Monumenti - Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza"
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Diploma di specializzazione per il restauro dei monumenti con votazione di 70/70 e lode. Tesi pubblicata nel volume dell'Università, curato dal prof. Giovanni Carbonara , "Dieci tesi di Restauro 1970-1981"
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	1979 - 1980
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ICCROM - International Center for the study of the preservation of cultural property Agenzia dell'UNESCO con sede a Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Diploma di Specializzazione (post-lauream) in Conservazione dei Beni Culturali rilasciato dall'ICCROM - International Center for the study of the preservation of cultural property Agenzia dell'UNESCO con sede a Roma per la conservazione ed il restauro
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	1975
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Roma
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	1975
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Roma "La Sapienza"
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Abilitazione all'esercizio della professione con esame di Stato
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	1974
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Laurea in Architettura. Voto di laurea 110/110 con pubblicazione della tesi da parte dell'Università
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	1970
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Abilitazione all'insegnamento del disegno e della storia dell'arte nei licei e nelle scuole medie superiori
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	1969
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Artistico di via Ripetta. - Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Maturità Artistica
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

**Capacità e competenze personali per  
ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI, CONVEGNI E MOSTRE**

- Mostra e Convegno "Il progetto di restauro ed alcune realizzazioni" organizzato il 20-21-22 novembre 1986 per conto dell'ANIASPER presso il Complesso Monumentale del San Michele in Roma (Ministero per i Beni Culturali).
  - Settimana dei Beni Culturali 1986 - collaborazione all'organizzazione della mostra sul tema "Progetto urbanistico per la Roma di Sisto V", realizzata per conto del Centro per l'Immagine di Roma, nella Sala Convegni del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Via San Michele a Roma.
  - Collaborazione alla organizzazione del convegno sulla sponsorizzazione dei restauri delle opere d'arte, promosso dall'Ente Provinciale per il Turismo di Roma - Ministero per i Beni Culturali - anno 1987.
  - Mostra illustrante l'attività dell'ANIASPER - Associazione Nazionale fra Ingegneri e Architetti Specialisti in Restauro - al Riabitat - Salone del recupero e del restauro- di Genova negli anni 1989-1990 sino al 1998.
  - Mostra presso il SAIE di Bologna illustrante l'attività svolta ed i programmi dell'ANIAPER - negli anni dal 1985 al 2010.
  - Convegno e mostra presso il Ministero per i Beni Culturali sul tema "I piani di recupero nei centri storici: i progetti le realizzazioni - le proposte" per conto dell'Associazione Nazionale fra Ingegneri e Architetti Specialisti per lo Studio ed il Restauro dei Monumenti nei giorni 12-13-14 novembre 1987.
  - Incontri bimestrali presso l'ICCROM - International Center for the study of the preservation of culturel property - su lavori di restauro in corso di progettazione o di realizzazione da parte di soci ANIASPER e di funzionari della Pubblica Amministrazione (Ministero Beni Culturali- Soprintendenze - Regioni - Comuni - ecc.).
  - Organizzazione e coordinamento di una serie di incontri con professionisti operanti nel campo del restauro e del recupero edilizio allo scopo di illustrare l'impiego di materiali moderni negli interventi da effettuare nei centri storici.
- Tali incontri si sono svolti:

- a Roma presso la Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali;
- a Firenze presso il Collegio degli Architetti e Ingegneri;
- a Verona presso gli Ordini degli Architetti e degli Ingegneri;
- a Milano presso il Circolo della Stampa.
- a Palermo
- Convegno presso il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali sul tema: "L'uso dei materiali metallici nel restauro e nel recupero edilizio" Roma 18-19-20 maggio 1989.
- Convegno e mostra a Roma dal 23 al 24 novembre 1989 presso il Ministero per i Beni Culturali sul tema: "Le costruzioni post-sismiche dei Beni Culturali - Verifica di validità dei metodi e delle tecniche".
- Convegno e mostra a Genova, allestita in collaborazione con l'Ambasciata di Svezia per conto dell'Ente Fiera, sul tema "La città accessibile" (accessibilità degli edifici nei centri storici in relazione alla normativa sull'abbattimento delle barriere architettoniche).
- Convegno e Mostra a Faenza per conto dell'Ente Settimane Faentine sul tema: "Conservazione e restauro del patrimonio storico-architettonico", con numerose documentazioni fotografiche su alcuni interventi di restauro condotti dalle Soprintendenze di Bologna-Arezzo-Avellino-Caserta-Ravenna.
- Convegno internazionale e mostra a Roma dal 14 al 16 maggio 1992 presso il Ministero per i Beni Culturali sul tema "Il Restauro dell'Architettura Moderna"
- Mostra internazionale allestita a Genova nell'ambito del Riabitat e delle Colombiadi su "Il Restauro dell'architettura moderna" con la partecipazione della Spagna, Francia, Italia, Stati Uniti.
- Giornata di Studio di preparazione al Convegno sul tema "Se e come aggiornare le Carte del Restauro svolta l'11 dicembre 1992 durante la settimana per i Beni Culturali a Roma presso il Ministero per i Beni Culturali.
- Giornata di Studio su "La legge 431/85 svolta a Roma il 3 giugno presso il Ministero per i Beni Culturali con la partecipazione delle soprintendenze e dei sei Ministeri interessati.
- Congresso internazionale con visite guidate a Como su "Materiali per comprendere Terragni e il suo tempo" per conto della Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Milano svolto a Milano il 26 novembre 1993 presso la Cariplo e il 27 novembre a Como.
- Convegno internazionale e mostra sul tema "Se e come aggiornare le Carte del Restauro" svolto nei giorni 16 - 17 dicembre 1993 presso il Ministero per i Beni Culturali a Roma durante la settimana per i Beni Culturali delle Soprintendenze.
- Convegno e mostra sul tema "La Basilica di S. Croce in Gerusalemme a Roma: Quando l'antico è futuro" svolto a Roma presso la Biblioteca del Complesso Monumentale di S. Croce
- Convegno e mostra su "La legge 431/85 cosiddetta Galasso" svolti nell'autunno 1994 a Roma presso il Ministero per i Beni Culturali.
- Convegno su "Il Restauro delle Fontane di piazza Duomo" a l'Aquila presso il Castello sede della Soprintendenza.
- Convegno su "Le Merloni e i Beni Culturali" tenutosi il 4 aprile 1997 in occasione di Resaturo97 Salone Internazionale dell'arte del restauro e della conservazione (Ferrara).
- Incontro tecnico sul "Restauro e il recupero dell'edilizia storica" presso il complesso monumentale di S. Maria dello Spasimo a Palermo il 7 novembre 1997.
- Mostra presso la Fiera del Restauro di Ferrara sul restauro della Cappella di San Brizio nel Duomo di Orvieto.
- Mostra sul nuragico in Sardegna durante la Fiera del Restauro a Ferrara nel 1998.
- Organizzazione negli spazi espositivi della fiera di Ferrara di una mostra per la Soprintendenza di Avellino in occasione di Restauro '98
- Convegno sulle "Nuove normative, progetti e restauri in zone sismiche" in occasione del Riabitat (Fiera di Genova) il 23 maggio 1998.
- Convegno su "L'alluminio nel recupero edilizio - quale futuro per questo vecchio-nuovo materiale" in occasione del METEF'98 (Fiera di Montechiari - Brescia) il 29 maggio 1998.
- Convegno su: "Il riconoscimento giuridico della professione per gli operatori del Restauro" (archeologi, architetti specialisti, archivisti, bibliotecari, conservatori dei beni culturali, restauratori, storici dell'arte, ecc.) in occasione di Restauro 99 - Salone Internazionale del Restauro (Ferrara).
- Organizzazione a Ferrara in occasione di Restauro '99 di una mostra su Paolo Diacono in occasione dei novecento anni della morte.
- Organizzazione e coordinamento di un convegno internazionale a Ferrara, in occasione del Salone Internazionale del restauro e della conservazione 2001, sulle nuove professioni emergenti in materia di restauro e sul loro riconoscimento giuridico.

- Organizzazione della presentazione del volume "La Basilica di Santa Croce in Gerusalemme a Roma quando l'antico è futuro" (10 ottobre 2003 c/o La Basilica di Santa Croce in Gerusalemme a Roma).

- Organizzazione della presentazione del primo numero della rivista della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Roma "MdiR - monumenti di roma" presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, via del Collegio Romano, 27 a Roma - Gennaio 2004

- Organizzazione della presentazione del secondo numero della rivista della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Roma "MdiR - monumenti di roma" presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, via del Collegio Romano, 27 a Roma - Maggio 2004

- Organizzazione della conferenza stampa di presentazione della mostra su gli "Archivi Storici Siciliani" e del convegno "Archivio storico multimediale del Mediterraneo" - Catania, 31 maggio 2004.

- Organizzazione di un convegno e una mostra itinerante su "Sicilia: terra d'incontro di culture - secc. XI-XV" Palazzo dei Normanni, Palermo - 18/31 dicembre 2004.

- Organizzazione di una mostra itinerante su "L'architettura fortificata in Sardegna: le difese dell'isola" dal periodo pre nuragico ai nostri giorni. La mostra sarà ospitata a Cagliari, a Barcellona e New York.

- Sino al 2014 organizzazione di diversi Convegni nell'ambito della fiera del Restauro di Ferrara e di DNA a Torino

- **Direzione didattico-scientifica** di una serie di seminari di aggiornamento professionale sul "Restauro monumentale e Conservazione del patrimonio storico-architettonico", riservati ad architetti ed ingegneri, organizzati in sedi diverse *con il patrocinio del Ministero per i Beni Culturali* e con la presenza, tra i docenti, del soprintendente locale:

- Roma 5 -10 marzo 1990 presso il "Museo Nazionale delle Arti e tradizioni popolari"

- Bari 2 - 7 aprile 1990 presso il Castello Svevo sede della Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici Artistici e Storici della Puglia

- Genova 28 maggio - 2 giugno 1990 - Monastero Domenicano S. Maria di Castello

- Ancona 24 - 29 settembre 1990 - Sala del Rettorato dell'Università di Ancona

- Milano 4 - 9 ottobre 1990 - Museo del Duomo - Palazzo Reale

- Venezia 5-10 novembre 1990 - Cappella del Sansovino nel Palazzo Ducale - Abbazia della Misericordia

- Viterbo 4 - 9 novembre 1991

**Direzione didattico-scientifica** di seminari sul "Restauro e Conservazione del patrimonio storico architettonico" per conto dei locali *Ordini Professionali degli Architetti e degli Ingegneri*:

- L'Aquila ottobre 1988, presso l'Università dell'Aquila e la Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici dell'Abruzzo,

- Como - con il patrocinio del Comune di Como 12-17 giugno 1989 - Villa Olmo e Istituto "Magistri Cumacini"

- Viterbo 11 - 28 settembre 1989 - Sala Conferenze Camera di Commercio

- Como 6 -11 ottobre 1989 - Villa Gallia - Sede dell'Amministrazione Provinciale

- Sciacca (AG) 7 - 10 giugno 1990 Centro Congressuale già Convento di S. Francesco

- L'Aquila 24 maggio - 8 giugno 1991 - Palazzo Carli Benedetti sede dell'Ordine degli Architetti dell'Aquila

- Pescara 11 - 19 ottobre 1991 - presso l'Ordine degli Architetti di Pescara

- Chieti 11 - 19 ottobre 1991 presso la Camera di Commercio di Chieti

- Sciacca (AG) 13 - 15 maggio 1993 - Centro Congressuale già Convento di S.Francesco

- Pescara 10 maggio - 1 giugno 1996 - Ordine degli Architetti di Pescara

- Palermo 7 novembre 1997 - Complesso Monumentale di S. Maria dello Spasimo

- Sassari 8 - 12 marzo 1999 - Sala Conferenze dell'Associazione Industriali

- Sassari 6 giugno 2000 - Hotel Centro Congressi "Il Vialetto"

- Cagliari 8 giugno 2000 - Caesar's Hotel

- Viareggio 22 giugno 2000 - Centro Congressi Principe di Piemonte

- Verona 28 giugno 2000 - Hotel Saccardi Quadrante Europa

- Insegnamento del restauro alla Scuola del Principe Carlo d'Inghilterra

**Direttore dei corsi** di restauro per architetti e ingegneri per il CNA Cons. Naz. Archh. e CNI Cons. Naz. Ingg. Per ottenere

CFR. è stata costituita una società tra la Betagamma e la scuola di specializzazione in restauro della Facoltà di architettura di Roma "Sapienza" 2014

Progettazione e direzione tecnica di un progetto (durato 2 anni - 1997) realizzato in Sardegna con le soprintendenze per i Beni archeologici e Architettonici di Sassari, con la regione Sardegna (INSAR), nell'ambito della Legge Treu, che prevedeva l'identificazione e l'inventariazione del materiale archeologico giacente in 15 musei archeologici della Sardegna settentrionale (Bonorva, Dorgali, Ittireddu, Ittiri, Laconi, Macomer, Nuoro, Oschiri, Ozieri, Padria-Teti, Perfugas, Porto Torres, Torralba, Sassari, Viddalba). Sono stati assunti dalla soc. Betagamma, di cui è titolare e amministratore unico, circa 90 giovani disoccupati con qualifiche adeguate, mantenuti in servizio per un anno, e di altri 16 giovani per l'inventariazione di aree archeologiche all'Asinara. Il progetto, confortato dalla positiva realizzazione, è stato preso ad esempio da diverse Soprintendenze Archeologiche tra cui quella di Avellino, Benevento e Salerno soprattutto per Paestum.

Progettazione e direzione di un progetto realizzato per conto della Regione Sardegna (durata 1 anno) finalizzato all'affermarsi della conoscenza del patrimonio culturale locale attraverso un ciclo di aggiornamento agli insegnanti (n° 156) elementari e medi delle scuole dei Comuni di Sennori e Sorso (Sassari) e l'attuazione pratica di ricerche formative svolte dagli alunni (circa 1.000), raccolte a loro volta in un volume. Il progetto è stato svolto con i soprintendenti e diversi funzionari e restauratori delle due soprintendenze di Sassari (2000). E' stato sorprendente vedere come l'argomento Beni Culturali abbia interessato molto i bambini portatori di handicap.

#### *PARTECIPAZIONE E INTERVENTI A CONVEGNI tra cui:*

- Diamante: Convegno sul recupero dei centri storici intervento e relazione sulle realtà (CS) 1982 storiche di alcuni centri minori della Calabria.
- Roma 1984: Aula dei Gruppi Parlamentari. Convegno sulla "Riqualificazione urbana dopo il programma straordinario per Napoli" organizzato dall'Associazione Costruttori Napoletani e dal CRESME.
- Bologna 1984: Collaborazione alla presentazione del Programma Straordinario per la ricostruzione di Napoli nel corso del Convegno organizzato dall'Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia Romagna.
- Bologna 1985: Partecipazione su invito svolgendo una propria relazione al convegno organizzato dal CIE - Centro Italiano dell'Edilizia su "Città del passato per il futuro - Recupero Edilizio e Riqualificazione Urbana".
- Vicenza 1986: Partecipazione, su invito, al convegno organizzato dal Centro Internazionale di Studi sull'Architettura "A. Palladio" sul tema: "Preparazione ed esecuzione del restauro architettonico. Destinazione degli immobili restaurati".
- Napoli 1986: Partecipazione su invito al convegno organizzato dalla Università degli Studi di Napoli su: "La formazione Universitaria e post-Universitaria dei tecnici del Restauro dei Monumenti".
- Napoli 1986: Convegno organizzato dalla Cooperativa "Didattica e Beni Culturali" di Napoli su "Conoscenza, Conservazione e Manutenzione ordinaria dei Beni Culturali - Napoli e altri casi italiani metodi, tecniche e gestione" - Napoli maggio.
- Roma 1986: Convegno su "Il progetto di restauro e alcune realizzazioni". Intervento e comunicazione scritta su "Il progetto di restauro nella ordinaria pratica professionale".
- Noto 1986: Partecipazione su invito al convegno "Consulta, su Noto" organizzato dal Comune di Noto e dall'Amministrazione Provinciale di Siracusa.
- E' tra i firmatari della "Carta di Noto" insieme a Salvatore Boscarino, Gaetana Cantone, Ugo Cantone, Gisella Capponi, Vincenzo Cazzato, Carlo Cestelli Guidi, Michele Cordaro, Salvatore Di Pasquale, Marcello Fagiolo, Corrado Fianchino, Antonino Giuffrè, Francesco Gurrieri, Giovanni Ioppolo, Corrado Latina, Paolo Marconi, Michele Mele, Gaetano Miarelli Mariani, Alessandro Musco, Lucia Trigilia.
- Roma 1987: Partecipazione e collaborazione all'organizzazione della cerimonia di inaugurazione dell'anno accademico 1986 - 1987, presso il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali del Corso di Specializzazione nello Studio e Restauro dei Monumenti dell'Università di Roma "La Sapienza" in occasione del 30° anniversario della fondazione della Scuola di Specializzazione della Facoltà di Architettura.
- Roma 1987: Convegno sulle sponsorizzazioni dei restauri delle opere d'arte organizzato dall'Ente Provinciale per il Turismo di Roma. Membro del Comitato di presidenza in rappresentanza delle categorie professionali operanti nel campo del restauro Partecipazione alla tavola rotonda.
- Genova 1987: Partecipazione, su invito, al Convegno organizzato dall'ANVIDES sul tema "Restauri e manutenzioni: gli operatori a confronto".
- Verona 1987: Partecipazione su invito al Convegno organizzato dai Gruppi Archeologici Italiani sul "Riuso dei castelli". Membro della Commissione per l'assegnazione del premio omonimo. Ha presentato una comunicazione scritta avente per titolo "Verifiche di compatibilità del bene restaurato con le nuove destinazioni d'uso".

- Milano 1987: Partecipazione al convegno organizzato dalla ANVIDES in occasione del 25° anniversario dell'associazione sul tema "Manutenzione e Restauro negli anni 90". Membro della Commissione per l'assegnazione del premio omonimo.
- Siena 1987: Partecipazione su invito al Convegno del CNR per il protocollo d'intesa con il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali in materia di ricerca ed esecuzione di restauri finalizzati alla conservazione dei beni culturali.
- Pacentro 1987: Partecipazione su invito al Convegno e mostra sul restauro del Castello di Pacentro (Sulmona). Membro della Commissione per l'assegnazione del premio omonimo.
- Milano 1987: Partecipazione su invito, al 1° Congresso dei Prodotti Vernicianti e Rivestimenti per l'Edilizia. Comunicazione scritta "L'attività professionale dell'architetto restauratore ed il recupero edilizio".
- Bologna 1987: Partecipazione su invito e comunicazione scritta al convegno organizzato dal CIE Centro Italiano per l'Edilizia - in occasione del SAIE di Bologna.
- Roma 1987: Convegno sui "Piani di recupero nei Centri Storici". Intervento di presentazione del Convegno.
- Bologna 1988: Partecipazione su invito al convegno su "I nuovi materiali - Il caso dell'alluminio" svoltosi a Bologna nel corso del SAIE 2 e riguardante appunto l'impiego dei nuovi materiali nei lavori di restauro o recupero edilizio all'interno di contesti storici.
- Genova 1988: Partecipazione su invito dell'Amministrazione Comunale di Genova, al work- shop su: "Programma delle Nazioni Unite per un piano d'azione per il Mediterraneo" "Piani di adozione nel Mediterraneo" 25-27 maggio.
- Roma 1988: Convegno e mostra ANVIDES - Roma 30/6/88 - 2/7/88. Membro della giuria per l'assegnazione annuale del premio ANVIDES.(Giuria formata tra gli altri dall' arch. G. Ruggieri - Soprintendente ai Beni Architettonici del Lazio, dai proff. Romanelli e G. Carbonara Facoltà di Architettura Università di Roma " La Sapienza", prof. M. Dal Mas -Facoltà di Ingegneria di Potenza
- Roma 1988: Partecipazione su invito al programma "Memorabilia" articolato in numerosi seminari organizzati dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e dall'ITALSTAT presso il Ministero stesso con lo scopo di effettuare un'ampia panoramica sulle proposte di conservazione e tutela del patrimonio culturale italiano.
- Roma 1988: V° Convegno sul riuso dei Castelli svoltosi a Roma presso la sala dello Stenditoio nei giorni 1-2 dicembre 1988. Partecipazione quale membro della giuria per l'assegnazione del premio "Il Riuso dei Castelli" bandito dai Gruppi Archeologici d'Italia. (Giuria presieduta dal prof. F. Sisinni Dir. Gen. Ministero Beni Culturali e Ambientali formata da: arch. Ruggieri Sop.te di Roma, prof. Carbonara dell'Università di Roma, dott. Cutolo Assessore Regionale alla Cultura Regione Lazio, ing. Milano - Assessore Provinciale alla Cultura dell'Amministrazione Provinciale di Roma, prof. Gatto Assessore alla Cultura del Comune di Roma, arch. Busiri Vici - CNA Consiglio Nazionale Architetti
- Roma 1988: Partecipazione al Convegno Internazionale nell'ambito del programma Memorabilia nei giorni 5-7 dicembre 1988 sul tema: "Il Patrimonio culturale oggi: problemi e prospettive a cinquanta anni dalla legge di tutela". Negli atti del Convegno è pubblicata una memoria presentata nella sua qualità di Presidente dell'ANIASPER.
- Bologna 1988: Partecipazione su invito al Convegno, presso la locale Soprintendenza, sul tema: "Cento Sponsor per un portico" - Il restauro del portico di S. Luca.
- Roma 1989: Convegno su "I materiali metallici negli interventi di restauro e recupero edilizio".Intervento di presentazione del Convegno e Comunicazione scritta "La ricostruzione del Duomo di Venzona in Friuli".
- Roma 1989: Convegno su "Interventi post-sismici sul patrimonio storico - architettonico: verifica di metodi e tecniche".
- **Loveno di Menaggio 1990:** Su invito del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali partecipazione con una relazione dal titolo "Aspetti economici e richiesta pubblica nel restauro architettonico in Italia" al 1° Simposio Italo-Tedesco sul restauro nell' Europa Comunitaria
- **Strasburgo 1991:** Su invito dell'Ente Europeo Organizzatore, relazione su "Metodi di restauro dei monumenti" al 1° Simposio internazionale delle Imprese Europee di Restauro monumentale organizzato dal Consiglio d'Europa e dal Grupmen ecc.
- Roma 1992: Convegno su "Il restauro dell'architettura moderna" tenutosi il 14 - 15 - 16 maggio presso il Ministero per i Beni Culturali
- Viterbo 1992: Convegno internazionale su "Prove non distruttive, metodi microanalitici e indagini ambientali per lo studio e la conservazione delle opere d'arte" 4-8 ottobre palazzo dei Papi - Partecipazione quale membro del Comitato scientifico
- Roma 1992: Giornata di studio su "Se e come aggiornare le carte del restauro" 11 dicembre presso il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Roma organizzatrice e membro del Comitato Scientifico
- Roma 1993:Giornata di studio su "La legge 431/85 sulla tutela ambientale" 3 giugno presso il Ministero per i Beni Culturali - Roma - organizzatrice e Membro del Comitato Scientifico
- Barcellona 1993: Su invito della Deputació de Barcelona Àrea de Cooperació - Servei del Patrimoni Arquitectonic Local, relazione sul tema "Conservazione e restauro dei beni architettonici nell'ambito del Convegno dal titolo " Restaurar o Conservar?" Barcelona 17-20 Novembre



- Milano 1993: Relazione nell'ambito del Convegno su "I materiali per comprendere Terragni e il suo tempo " 26 novembre
- Roma 1993: Relazione e partecipazione alla tavola rotonda nell'ambito del Convegno "Se e come aggiornare le carte del restauro" 16 - 17 dicembre 1993
- Roma 1994: Convegno su "La Basilica di Santa Croce in Gerusalemme - quando l'antico è futuro"
- Sciacca 1994: Convegno su "Il restauro nei Centri Storici della Sicilia"
- Ferrara 1995: Convegno su "Archivi, biblioteche e musei in edifici storici"
- Ferrara 1997: Convegno su "Le Merloni e i Beni Culturali"
- Palermo 1997: Incontro tecnico sul restauro e il recupero dell'edilizia storica
- Genova 1998: Convegno su: Nuove normative, progetti e restauri in zone sismiche
- Brescia 1998: Convegno su: L'alluminio nel recupero edilizio. Quale futuro per questo vecchio - nuovo materiale
- Ferrara 1999: Convegno su: Il riconoscimento giuridico della professione per gli operatori del restauro
- Ferrara 2000: Convegno su: Le città fortificate
- Ferrara 2001: Convegno su: Gli operatori del restauro
- Ferrara 2002: Convegno su: Portale Restauro.it e 10 anni della rivista "I Beni Culturali - Tutela e Valorizzazione"
- Catania 2004: conferenza stampa di presentazione della mostra su gli "Archivi Storici Siciliani" e del convegno "Archivio storico multimediale del Mediterraneo".
- Palermo 2005 - 2006: Mostra e Convegno al Palazzo dei Normanni sulla "Interculturalità"
- Roma 2004: Presentazione della nuova rivista "MdiR - monumentidiroma" in collaborazione con la Soprintendenza per i B.A.P.P.S.A.D. di Roma, continuata sino al 2011
- Roma Rettorato univ. La Sapienza" 2010 su: "Nuovi indirizzi del restauro tra riqualificazione e recupero edilizio
- Convegni all'estero e in Israele con l'ICE,
- Kuwait City 2012: conferenza stampa, mostra e Convegno di presentazione della mostra su gli "Archivi Storici Siciliani" e del convegno "Archivio storico multimediale del Mediterraneo".
- Brescia: da 22 anni membro del Comitato Scientifico per il Premio internazionale "Sistema d'Autore Metra"sull'alluminio.
- Continua la partecipazione con relazioni ai convegni di Ferrara e all'estero

**ESPERIENZA LAVORATIVA***[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto ]*

• Date (da – a)	2015 (in corso) - iniziato a ottobre 1988
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	BetaGamma srl Via Santa Rosa, 25 – 01100 Viterbo
• Tipo di azienda o settore	Restauro, editoria, progetti Culturali, formazione, turismo e consulenza alle imprese dal 1988
• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	Amministratore Unico e direttore

• Date (da – a)	2015 (in corso) - iniziato nel 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Società Bisenzio - Capodimonte
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Costruzione di un albergo a Capodimonte (Vt) Lottizzazione S. Antonio vicino ad un'area archeologica
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista, direttore dei lavori e responsabile della sicurezza

• Date (da – a)	2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istanbul - Turchia
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Progettazione per la parte di restauro con altri professionisti, italiani e turchi, per il restauro di Palazzo Huber ad Istanbul residenza estiva del presidente della Repubblica.
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista

• Date (da – a)	2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Carbognano (VT)
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Restauro dei beccatelli di supporto al camminamento del Castello di Giulia Farnese a Carbognano
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista e direttore dei lavori

• Date (da – a)	2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lago Patria (NA)
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Piano di sicurezza e di coordinamento per la nuova scuola internazionale a JFC NATO - Lago Patria, Napoli
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista

• Date (da – a)	2005 – 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Valentano (VT)
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Restauro della Chiesa di Santa Croce
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista e direttore dei lavori

• Date (da – a)	2004 - 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Rio Marina (Isola d'Elba)
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Restauro della Torre Appiani
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista, direttore dei lavori e responsabile della sicurezza

• Date (da – a)	2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Roma “La Sapienza” – Facoltà di Architettura
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Correlatore di tesi di lauree in restauro dei monumenti presso la Facoltà di Architettura Università di Roma “La Sapienza” 2008
• Principali mansioni e responsabilità	

• Date (da – a)	2002 - 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Viterbo
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Sistemazione cortile e giardino interno del Palazzo dei Priori a Viterbo
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista, direttore dei lavori

• Date (da – a)	2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	S.A.C.ED srl. Carlo Cascone di Napoli – C.so Vittorio Emanuele, 639 - Napoli
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Restauro delle facciate di Palazzo Montecitorio dell'arch. Basile
• Principali mansioni e responsabilità	Consulente per conto dell'impresa esecutrice delle opere di restauro delle facciate di Palazzo Montecitorio dell'arch. Basile

• Date (da – a)	1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio tra Betagamma e le Sopr.ze Archeologica, Beni Architettonici di Sassari e Regione Sardegna (INSAR)
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Progetto Arqueo-LINE PAN (TREU Dec. Leg.vo 280/97 L.P.U. – lavoro svolto in 15 Musei della Sardegna, assunti 90 giovani
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore del Progetto

• Date (da – a)	1998
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	COMUNE DI THIESI (Sassari)
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Restauro con sistemazione dell'area circostante per consentirne la visita, di una tomba preistorica dipinta (uno dei pochi esemplari nel mondo) risalente all'Età del Bronzo (2500 a. C.). Domus Dejanas
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista e direttore dei lavori

• Date (da – a)	1997
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	CO.GE.RI – Consorzio Gestione Risorse Idriche – Ex Ferriera – L'Aquila
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Restauro delle fontane di Piazza Duomo a L'Aquila
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista e direttore dei lavori

• Date (da – a)	1997
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Parrocchia di Santa Cristina - Bolsena
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Sistemazione del Sagrato della Basilica di S. Cristina e risanamento delle catacombe per consentirne la visita da parte dei fedeli.
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista, direttore dei lavori

• Date (da – a)	1997
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Suore del Santissimo Sacramento - Bolsena
• Tipo di azienda o settore	

• Tipo di impiego	Restauro e recupero funzionale del convento delle Suore del Ss. Sacramento destinato a Casa del Noviziato – Edificio XII secolo sul piazzale di Santa Cristina
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista, direttore dei lavori

• Date (da – a)	1996
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Bolsena
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Pavimentazione e sistemazione della piazza antistante la Chiesa di S. Cristina. (dove è avvenuto il Miracolo del Corpus Domini)
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista e direttore dei lavori

• Date (da – a)	1996
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola del Principe Carlo d'Inghilterra a Viterbo
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Insegnamento del restauro con pubblicazione dei lavori svolti
• Principali mansioni e responsabilità	

• Date (da – a)	1994 dal 1985
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Architettura - Università di Roma "La Sapienza"
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Assistente alla 2° cattedra di urbanistica del prof. A. Gatti". Lezioni tenute su "La ricostruzione del tessuto urbanistico nei Centri Storici", "Gli interventi di recupero e restauro nel centro storico di Napoli attraverso lo strumento della concessione" e creazione di Musei nell'area greco-romana
• Principali mansioni e responsabilità	Assistente

• Date (da – a)	1990
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ing. Ferrari da Passano ing. della Fabbrica del Duomo di Milano
• Tipo di azienda o settore	Museo del Duomo di Milano
• Tipo di impiego	Corso di restauro per architetti e ingegneri
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore del corso

• Date (da – a)	1985
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Architettura - Università di Roma "La Sapienza"
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Culture della materia in restauro architettonico nel corso del prof. Mario Dal Mas
• Principali mansioni e responsabilità	

• Date (da – a)	1984 dal 1976
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università della Calabria - Facoltà di Ingegneria (Cosenza)
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Assistente presso la cattedra di urbanistica del prof. A. Gatti - con l'incarico di studiare 14 Centri Storici dell'Alto Tirreno Calabro e di Cosenza. Studio dei Musei locali
• Principali mansioni e responsabilità	

• Date (da – a)	1984
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	IMMOBILIARE TURRINIA S.p.A. - ROMA
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Incarico dal Consorzio proprietario per la formulazione di proposte di edificazione attraverso un progetto urbanistico, riguardante un comprensorio di 53 Ha in

	Comune di Roma.
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista

  

• Date (da – a)	1984
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	IMPRESA A.P.I. s.r.l. - NAPOLI
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Lavori di restauro di n° 3 fabbricati di particolare rilievo storico nel Centro di Napoli.
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione Artistica

  

• Date (da – a)	1984
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	IMPRESA IMCA S.p.A. - NAPOLI
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Lavori di restauro per 3 fabbricati nel Centro Storico di Napoli con varie destinazioni.
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione Artistica

  

• Date (da – a)	1984
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Buontempo costruzioni - Napoli
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Edificio a Napoli
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e restauro

  

• Date (da – a)	1984
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lacedonia s.p.a. - Napoli
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Incarico per lo studio e l'inquadramento urbanistico, studio del tessuto urbano attraverso la datazione degli edifici di maggior rilievo.
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista

  

• Date (da – a)	1984
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	IMPRESA PESSINA S.p.A. - MILANO
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Progetto di ristrutturazione e adeguamento funzionale di un edificio nel Centro Storico di Sirmione (Brescia). Il fabbricato, già destinato a scuola elementare comunale, è stato trasformato in abitazioni.
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista e direttore dei lavori

  

• Date (da – a)	1984
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	CONSORZIO POZZUOLI 3 NAPOLI
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Incarico, con altri professionisti, per uno studio di fattibilità inteso ad ottenere la concessione per il recupero del Centro Storico di Pozzuoli danneggiato dal bradisisma del 1983.
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista e direttore dei lavori

  

• Date (da – a)	1984
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	UNIVERSITA' DELLA CALABRIA - COSENZA

• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Piano urbanistico e di valorizzazione della Comunità Montana dell'Alto Tirreno Calabro. Incarico personale di formulare le proposte di conservazione e di vincolo nei Centri Storici del comprensorio (14 comuni).
• Principali mansioni e responsabilità	Gruppo di progettazione

  

• Date (da – a)	1983
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI - ROMA
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Restauro di Villa Spinola nell'isola di Malta per destinarla a sede del Centro di Cultura Italiano. • Partecipazione al gruppo di progettazione per l'arredo urbano di alcune aree nel Centro Storico di Malta.
• Principali mansioni e responsabilità	• Gruppo di progettazione

  

• Date (da – a)	1983
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MUNICIPALITA' di JEDDAH - ARABIA SAUDITA
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Incarico, con altro professionista, del progetto di massima per il restauro di un antico edificio nella città di Jeddah (Arabia Saudita) per destinarlo a museo delle tradizioni locali.
• Principali mansioni e responsabilità	Coprogettista

  

• Date (da – a)	1983
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	EDINA S.p.A. ROMA
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	N°2 piani di recupero, ognuno per 5.000 abitanti, per la riqualificazione ed inquadramento urbanistico nel Centro Storico di Napoli comprendenti le zone di SS. Giovanni e Paolo e Avellino a Tarsia. Ricerche per la relazione storica redatta con il prof. Bruschi dell'Università di Roma "La Sapienza"
• Principali mansioni e responsabilità	Incarico di assistenza al coordinamento progettuale

  

• Date (da – a)	1982
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	CONSORZIO EDINA NAPOLI
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Incarico, data l'esperienza acquisita a Venzone con il prof. Caniggia, di coordinamento progettuale per 14 interventi con adeguamento antisismico, di cui alcuni di restauro ed altri di recupero edilizio, e di due piani di inquadramento urbanistico facenti parte della concessione affidata allo stesso Consorzio per la ricostruzione del Centro Storico di Napoli, dopo il terremoto del 1981: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Via San Paolo: edificio destinato a museo, centro convegni e mostre;</li> <li>• Salita Trinità degli Spagnoli: adibito ad abitazioni e botteghe artigiane;</li> <li>• Via Concezione a Montecalvario: edificio recuperato e destinato ad abitazioni e negozi;</li> <li>• Vico Carrette: sistemazione di una zona di verde attrezzato e attiguo fabbricato destinato a residence;</li> <li>• Vico Supportico: sistemazione di una zona a verde attrezzato con attiguo fabbricato destinato a residence;</li> <li>• Piazza De Nicola: recupero ad abitazioni private dell'intero edificio;</li> <li>• Monastero di S. Maria Antesaecula: fabbricato adibito a centro sociale per salute mentale - soggiorni intergruppo, spazi per attività fisiche, manuali e culturali;</li> <li>• Via Monfalcone: restaurato a edificio residenziale;</li> <li>• Via Nuova San Rocco: riconvertito a centro di attività culturali;</li> <li>• Via di S. Sofia: recuperato ad edificio residenziale;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Via Morghen: edificio recuperato con destinazione residenziale ed autorimessa pubblica;</li> <li>• Via Bisignano: edificio recuperato adibito ad abitazioni private;</li> <li>• Via Luce: restauro del complesso edilizio della Masseria Luce (significativo esempio di insediamento agricolo fortificato) comprendente la chiesa, il convento, i depositi, con destinazione degli edifici e degli spazi ad attività culturali pubbliche;</li> <li>• Villa Medusa - Pozzuoli: restauro dell'antico fabbricato con destinazione a centro polivalente diurno per anziani.</li> </ul> <p>Gli edifici di cui sopra rivestono un interesse storico- culturale di vario tipo. Alcuni in relazione alla loro ubicazione, sull'impianto greco-romano della città, altri per i loro pregi architettonici, altri per la ricostituzione del tessuto urbanistico originario. La progettazione era comprensiva di: Indagine storica - analisi dello stato di conservazione - analisi statica dei dissesti - progetto architettonico - progetto strutturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piano di inquadramento urbanistico di via S.Giovanni in Porta e vico S.Petrillo L'isolato ricade nell'area della antica città greca adiacente al supposto primo insediamento di Neapolis. Il piano propone la demolizione delle superfetazioni e la ricostruzione di parti mancanti ricostituendo fabbricati a destinazione residenziale con botteghe e laboratori artigiani, nonché sala polivalente di quartiere ricavata nella ex chiesa.</li> <li>• Piano di inquadramento urbanistico di Via del Cerriglio – Piazzetta di Porto – Via Sedile di Porto L'isolato insiste sul margine del perimetro urbano della città antica laddove il sedime naturale presenta un forte scoscendimento. Il piano propone alcuni diradamenti edilizi ed il ripristino di alcune aree libere ricostituendo le primitive aree di pertinenza e destinando i fabbricati ad abitazioni, servizi sociali e biblioteca.</li> </ul>
• Principali mansioni e responsabilità	Incarico di coordinamento progettuale per 14 interventi

• Date (da – a)	1982
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICCROM - ROMA
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	<p>Incarico di collaborazione, con il Bundesdenkmalamt di Vienna, al rilievo e alla restituzione fotogrammetrica, allo studio e alle proposte progettuali per la ricostruzione del Duomo di Venzone, monumento del XII° secolo.</p> <p>Incarico Professionale da parte dell'ICCROM - International Center for Conservation and Restoration of Monuments - sezione Italiana dell'UNESCO - per la stesura grafica finale del rilievo fotogrammetrico del Duomo di Venzone (Udine).</p> <p>Studi e proposte per la redazione del nuovo piano di ricostruzione del Centro Storico di Venzone sconvolto dai terremoti del 1976. I lavori a cui ha collaborato sono stati raccolti in una apposita pubblicazione curata dalla Università di Roma "La Sapienza" e dell' Associazione Internazionale per il rilievo fotogrammetrico.</p> <p>Rilievo fotogrammetrico, con l'ing. Sergio Lucarelli del Marc'Aurelio sulla piazza del Campidoglio a Roma, prima del trasporto all'ICR (Ist. Centrale del Restauro)</p>
• Principali mansioni e responsabilità	• Rilievi e restituzione fotogrammetrica

• Date (da – a)	1981
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Artistico Statale di via Ripetta in Roma
• Tipo di azienda o settore	

• Tipo di impiego	Docente alla cattedra di rilievo e progettazione architettonica
• Principali mansioni e responsabilità	

  

• Date (da – a)	1979 dal 1972
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Galleria d'arte moderna "Tre Archi" Via dei Coronari, 252 Roma
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore

  

• Date (da – a)	1979
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	COMUNE DI FROSINONE
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	progettazione con altro professionista, di un parcheggio coperto multipiano della capienza di 350 autovetture a servizio del centro storico di Frosinone compresa viabilità di accesso e viadotto di collegamento con la piazza del comune. il progetto del 1979 è stato realizzato da altri professionisti negli anni 2000
• Principali mansioni e responsabilità	Co-Progettista

  

• Date (da – a)	1977
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	dott. VITTORIO SINDONE - Milano
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	incarico di progettazione e direzione dei lavori per la costruzione di una villa unifamiliare in comune di Nazzano (Roma)
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista

  

• Date (da – a)	1976
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	T.C.E. - <i>TECNOLOGY CHEMICAL ENGINEERING</i> - ROMA
• Tipo di azienda o settore	Impianti chimici
• Tipo di impiego	incarico per la progettazione architettonica di due stabilimenti di prodotti chimici
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione di impianti

  

• Date (da – a)	1975
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ARABIA SAUDITA
• Tipo di azienda o settore	studio e progettazione di uno stabilimento di acque minerali per il principe Faad
• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	

  

• Date (da – a)	1975
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	IMMOBILIARE GIOVANNETTI - Castelnuovo di Porto (Roma)
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Edificio adibito a civile abitazione e a sede di un'agenzia bancaria
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione

  

• Date (da – a)	1973
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	GOVERNO DELLA REPUBBLICA DEL SENEGAL
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Collaborazione con altri professionisti (Proff. Bruno Zevi, Carlo Severati, Ciro Cicconcelli, Paolo Indrizzi, Luigi Pellegrin, Jacques Couelle di Parigi ecc.) alla



	<p>progettazione del piano di recupero dell'isola di Gorée (Repubblica del Senegal). Incarico affidato dal Governo Senegalese alla soc. SAICOM di Roma. Il progetto prevedeva una articolata destinazione turistica dell'intera isola ed il recupero del patrimonio edilizio dell'insediamento originario, compreso il Castello, già centro di raccolta e smistamento nel commercio degli schiavi, da adibire a Museo.</p> <p>Collaborazione alla progettazione della sede dell'Università Statale a tempo pieno di Dakar (Repubblica del Senegal).</p> <p>Collaborazione alla redazione del progetto di massima per la sistemazione dell'area turistica di N'GOR (Repubblica del Senegal).</p>
• Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione alla progettazione

<p><b>Altre capacità e competenze</b>  <i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Professionista inserito nella LONG LIST del MiBAC, voluta dal Ministro Sandro Bondi, e delle direzioni regionali MiBAC del Lazio e della Basilicata 2008</li> <li>- Iscrizione all'albo dei consulenti della Direzione Regionale per i Beni Culturali del Lazio – MiBAC 2008</li> <li>- Ispettore Onorario, per il Comune di Viterbo, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali 1992.</li> <li>- Editore dal 1988</li> <li>- Amministratore unico della Betagamma srl dal 1988</li> <li>- Iscrizione all'albo speciale dei giornalisti dal 1988</li> <li>- Iscrizione nel 1977 all'albo dei progettisti della Cassa per il Mezzogiorno</li> <li>- Iscrizione all'Albo dei Consulenti Tecnici presso il Tribunale Civile prima di Roma poi di Viterbo. 1977</li> <li>- Co-Proprietaria di una Galleria d'arte a Roma in Via dei Coronari dal 1972 al 1979</li> <li>- Pittrice, con mostre e concorsi effettuati in diverse parti d'Italia 1970</li> <li>- Membro di Giuria in concorsi pittorici 1970</li> </ul> <p><b>ALTRI LAVORI SVOLTI COME DISEGNATRICE E COME PROGETTISTA</b></p> <p>Ha iniziato a lavorare a 19 anni come disegnatrice negli studi professionali dell'arch. Luigi Moretti, Luigi Pellegrin, Pio Ulivieri, presso la SPECI (industria di prefabbricati) per la quale ha progettato molti lavori il prof. Paolo Portoghesi, l'ITALEDIL ed altri studi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- INA CASA/GESCAL</li> </ul> <p>Catalogazione e rilievi degli edifici per verificare se c'erano ancora gli stessi assegnatari, se erano state apportate modifiche alle costruzioni e se venivano pagati gli affitti. 1° e 2° settennio INA CASA. Al termine una pubblicazione con tutti i lavori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- COLLEGIO S. MARIA a ROMA</li> </ul> <p>progettazione ed assistenza alla costruzione di impianti sportivi integrativi dell'attività didattica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE di CAGLIARI collaborazione alla progettazione del nuovo ospedale Umberto I° di Cagliari - appalto concorso con l'impresa ASTALDI. progetto segnalato</li> <li>- BINISHELLS - Roma</li> </ul> <p>consulenze progettuali per strutture prefabbricate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ENTE TERME di FIUGGI</li> </ul> <p>appalto concorso per la realizzazione di un centro polifunzionale di aggregazio-</p>
--	---

	<p>ne e razionalizzazione delle attività termali</p> <p>- LIBIA - abitazione</p> <p>studi e progetti di abitazioni comprensivi degli arredi</p> <p>- CONSOLATO del TCHAD</p> <p>Consulente</p> <p>- CALABRIA</p> <p>progettazione di ville</p> <p>- AQUARIA - Milano</p> <p>consulenze tecniche per impianti ecologici</p> <p>- IMPRESA ING. G. FERRARO E C. - PADOVA</p> <p>incarico di progettazione per l'appalto concorso relativo ad un insediamento di 303 alloggi ad avellino - progetto architettonico ed urbanistico</p> <p>- IMPRESA BARLETTA</p> <p>progetto urbanistico per l'insediamento di 450 alloggi a caivano - appalto concorso progetto per il porto di Cirella Nuova (Calabria)</p> <p>- CEPIS s.p.a. - CAIVANO</p> <p>progetto per appalto concorso relativo alla costruzione di una scuola elementare di 25 aule per il comune di Aversa</p> <p>- IMPRESA PESSINA s.p.a. - MILANO</p> <p>progetto di lottizzazione per 150.000 mc. edificabili di edilizia convenzionata inserito nel piano pluriennale di attuazione del comune di Roma</p>
--	---

PRIMA LINGUA	Italiano
--------------	----------

ALTRE LINGUE	Inglese
• Capacità di lettura	buona
• Capacità di scrittura	discreta
• Capacità di espressione orale	discreta

ALTRE LINGUE	francese
• Capacità di lettura	eccellente
• Capacità di scrittura	buona
• Capacità di espressione orale	Buona

ALTRE LINGUE	spagnolo
• Capacità di lettura	buona
• Capacità di scrittura	discreta
• Capacità di espressione orale	discreta

<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b></p> <p><i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p>	<p>SI OCCUPA MOLTO DI PUBBLICHE RELAZIONI E DI ORGANIZZAZIONE DI CORSI, CONVEGNI, MOSTRE, TRASMISSIONI TELEVISIVE</p> <p>Già membro del Comitato Tecnico-scientifico del Consorzio Edina - Gruppo Efim - per la realizzazione di 52 interventi nel Centro Storico di Napoli nell'ambito del programma di ricostruzione dopo il terremoto del novembre 1981.</p>
--	---

	<p>Coordinatore di 22 progetti di Restauro e 7 piani di recupero nel centro storico di Napoli 1982</p> <p>Socio fondatore nel 1985 (con alcuni diplomati e con i proff. Giovanni Carbonara, Guglielmo De Angelis d'Ossat, Carlo Cestelli Guidi, Gaetano Miarelli Mariani, Renato Bonelli, Giulio Carlo Argan, Roberto Pane) ed attuale Presidente dell'ANIASPER - Associazione Nazionale fra Ingegneri, Archeologi e Architetti Specialisti per lo Studio e il Restauro dei Monumenti. Dell'associazione, (voluta fortemente dal prof. Guglielmo De Angelis d'Ossat, allo scopo di ottenere il rioscramento del titolo di specialista, indispensabile nei concorsi per il MiBAC) fanno parte molti direttori generali, regionali, soprintendenti, funzionari del MiBAC e professori universitari</p> <p>Membro della Commissione "Normal S" dal 1988 istituita dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dal C.N.R. Consiglio Nazionale delle Ricerche presso l'Istituto Centrale del Restauro, oggi la commissione fa parte dell'UNI ed ha il compito di redigere un capitolato speciale d'appalto e una nuova normativa sui lavori di restauro</p> <p>Ispettore Onorario, per il Comune di Viterbo, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con nomina diretta da parte del Ministro per i Beni e le Attività Culturali dal 1992</p> <p>Membro delle Commissioni Comunali di Viterbo dal 1992, in rappresentanza del soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Lazio: Edilizia - Urbanistica - Centro Storico</p> <p>Membro del Comitato scientifico del Riabithat di Genova</p> <p>Membro del Comitato scientifico della Fiera del Restauro di Ferrara sino al 2004</p> <p>Membro della Consulta delle Professioni non regolamentate presso il CNEL (Consiglio Nazionale per l'Economia e il Lavoro) con il prof. Giuseppe De Rita. Sino al 2002 è stato uno dei 5 membri del Comitato di Presidenza quale coordinatore di 24 delle 102 Associazioni</p> <p>Membro dell'Osservatorio sulle Professioni del CNEL.</p> <p>Membro della Giuria per il concorso internazionale di architettura Sistema d'Autore Metra</p> <p>Socio fondatore e membro del CoLAP (Coordinamento Libere Associazioni Professionali) Il 26.5.2008 è stato pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 122, il decreto attuativo per le qualifiche professionali dlgs 206/2007 e a gennaio 2013 l'approvazione della legge 4/13 sulle professioni non regolamentate</p> <p>Presidente per la provincia di Viterbo e consigliere nazionale dell'UCITecnici (Unione Cattolica Italiana Tecnici)</p> <p>Socio UCID (Unione Cristiana Imprenditori Dirigenti)</p> <p>Vice presidente di Assorestaurato dal 2010 al 2012</p> <p>Presidente commissione centri storici di Confassociazioni</p> <p>Già vice presidente e coordinatore del Comitato tecnico scientifico di ASSORESTAURO - associazione italiana per il restauro architettonico, artistico, urbano.</p>
--	--

	<p>- Docente e organizzatore di corsi annuali di restauro, itineranti in varie città d'Italia, per l'ICE (Istituto per il Commercio Estero), i cui allievi sono dirigenti, funzionari e imprenditori di circa 10 paesi mediorientali, dell'Est Europa e del Sud America. Ha tenuto conferenze per l'ICE anche all'estero come Israele, Kuwait, Turchia.</p> <p>Socio Rotary dal 2008, segretario per l'anno 2012-2013, 2014-2015, presidente eletto 2016-2017, responsabile del progetto interdistrettuale per la Catalogazione dei beni culturali che si sta realizzando insieme alle scuole (Progetto già in corso dal 2008 con i distretti della Liguria, Piemonte, Valle D'Aosta. Sono stati coinvolti circa 150 comuni e 300 scuole medie inferiori, superiori e università). Lavori presentati nelle ultime 4 edizioni della Fiera del Restauro di Ferrara. Presidente della Commissione Beni Culturali.</p> <p>Responsabile del progetto interdistrettuale "Censimento dei beni culturali all'aperto" Concorso per le scuole primarie, secondarie e superiori</p> <p>Componente la commissione per la creazione della Fellowship sui beni culturali a livello internazionale</p> <p>Si è occupata del Giubileo Speciale indetto dal Santo Padre Benedetto XVI per i 750 anni del Miracolo del Corpus Domini che è iniziato a gennaio 2013 (6 gennaio 2013 apertura della Porta Santa della Chiesa di S. Cristina a Bolsena, 13.1.2013 apertura della Porta Santa del Duomo di Orvieto), durato sino a novembre 2014.</p> <p>- Ha costituito con altre aziende un'ATI (Assoc. Temporanea di Imprese) per lavori in Kuwait.</p> <p>Confesercenti - membro del comitato di Presidenza provinciale e regionale Lazio</p> <p>TRASMISSIONI SUI BENI CULTURALI PER LA RAI (10 MINUTI DI....) ANDATE IN ONDA SUI CANALI RAI-TV E RADIO DAL 1988 AL 2013 CIRCA 45. <b>Tutte le trasmissioni sono state progettate, organizzate e condotte dall'arch. Maria Giuseppina Gimma</b></p> <table border="0"> <thead> <tr> <th data-bbox="614 1485 683 1509">Titolo</th> <th data-bbox="1157 1485 1394 1509">data messa in onda</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="614 1525 903 1550">il restauro monumentale</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="614 1563 1126 1590"><i>"La sponsorizzazione dei lavori di restauro:</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="614 1603 1018 1630"><i>regolamentazione e competenze"</i></td> <td data-bbox="1102 1603 1394 1630">9.3.1988 2° rete Rai-TV</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="614 1644 1394 1720">con prof. Francesco Sisinni - dir. gen. Ministero Beni Culturali e Ambientali/ avv. lanzaro - v. dirett. ANCE (assoc. naz. costrutt. edili ) dott. Poli - v. presid. confcommercio</td> </tr> <tr> <td data-bbox="614 1771 1059 1798"><i>"I piani di recupero nei centri storici"</i></td> <td data-bbox="1102 1771 1394 1798">6.7.1988 2° rete Rai-TV</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="614 1812 1394 1888">con prof. arch. Gaetano Miarelli Mariani - dirett. scuola spec. rest. monum. Roma / prof. Francesco Sisinni - dir. gen. Ministero Beni Culturali e Ambientali</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="614 1901 1394 1944">presentazione del convegno su "i piani di recupero nei centri storici" durante la trasmissione primissima in onda sulla 1°rete Rai-TV e al TgG</td> </tr> <tr> <td data-bbox="614 1973 874 2033"><i>"Restauro architettonico e consolidamento strutturale: un binomio difficile da coniugare"</i></td> <td data-bbox="1086 2002 1394 2029">27.9.1989 1° rete Rai-TV</td> </tr> </tbody> </table>	Titolo	data messa in onda	il restauro monumentale		<i>"La sponsorizzazione dei lavori di restauro:</i>		<i>regolamentazione e competenze"</i>	9.3.1988 2° rete Rai-TV	con prof. Francesco Sisinni - dir. gen. Ministero Beni Culturali e Ambientali/ avv. lanzaro - v. dirett. ANCE (assoc. naz. costrutt. edili ) dott. Poli - v. presid. confcommercio		<i>"I piani di recupero nei centri storici"</i>	6.7.1988 2° rete Rai-TV	con prof. arch. Gaetano Miarelli Mariani - dirett. scuola spec. rest. monum. Roma / prof. Francesco Sisinni - dir. gen. Ministero Beni Culturali e Ambientali		presentazione del convegno su "i piani di recupero nei centri storici" durante la trasmissione primissima in onda sulla 1°rete Rai-TV e al TgG		<i>"Restauro architettonico e consolidamento strutturale: un binomio difficile da coniugare"</i>	27.9.1989 1° rete Rai-TV
Titolo	data messa in onda																		
il restauro monumentale																			
<i>"La sponsorizzazione dei lavori di restauro:</i>																			
<i>regolamentazione e competenze"</i>	9.3.1988 2° rete Rai-TV																		
con prof. Francesco Sisinni - dir. gen. Ministero Beni Culturali e Ambientali/ avv. lanzaro - v. dirett. ANCE (assoc. naz. costrutt. edili ) dott. Poli - v. presid. confcommercio																			
<i>"I piani di recupero nei centri storici"</i>	6.7.1988 2° rete Rai-TV																		
con prof. arch. Gaetano Miarelli Mariani - dirett. scuola spec. rest. monum. Roma / prof. Francesco Sisinni - dir. gen. Ministero Beni Culturali e Ambientali																			
presentazione del convegno su "i piani di recupero nei centri storici" durante la trasmissione primissima in onda sulla 1°rete Rai-TV e al TgG																			
<i>"Restauro architettonico e consolidamento strutturale: un binomio difficile da coniugare"</i>	27.9.1989 1° rete Rai-TV																		

	<p>con prof. arch. Romeo Ballardini - presid. comit. rischio sismico / prof. Arch. Paolo Rocchi - professore di restauro</p> <p><i>"Analisi controllo e prevenzione del degrado negli edifici monumentali"</i> 25.1.1990 1° rete Rai-TV con prof. Paolo Rocchi - professore di restauro / prof. Francesco Gurrieri - preside fac. architett. di Firenze</p> <p><i>"Le normative tecniche sulla sicurezza e le nuove destinazioni d'uso negli edifici monumentali restaurati"</i> 7.12.1990 con prof. arch. Gaetano Miarelli Mariani - dirett. scuola spec. rest. mon. Roma / arch. Rmeo Ballardini - presid. comit. rischio sismico</p> <p><i>"Tutela delle zone di particolare interesse paesaggistico attraverso la legge 431/85 cosiddetta legge Galasso"</i> 13.10.1990 con ing. Zilli - Ministero Agricoltura e Foreste / prof. Francesco Sisinni - dirett. gen. ministero b.c.a. / arch. Costanza Pera - dirett. gen. Ministero Ambiente</p> <p><i>"La cultura italiana del restauro monumentale nel contesto europeo del 1992"</i> con prof. Mario Manieri Elia Univ. la Sapienza, membro comitato di settore mibac / prof. Paolo Fancelli straordinario di restauro Univ. di Chieti</p> <p><i>"Il restauro dell'architettura moderna"</i> 29.1.1992 Rai TV con arch. Alberto Artioli - sopr.za b.a.a. Milano / prof. Sergio Poretti - 2° Università Tor Vergata di Roma/ prof. Pier Giovanni Bardelli - v. rettore politecnico di torino</p> <p><i>"Se e come aggiornare le carte del restauro"</i> 24.4.1993 Radio con prof. Giovanni Carbonara - Univ. di Roma la Sapienza / dott. Claudio Strinati - sopr.te b.a.s. di Roma / dott.ssa Alessandra Melucco Vaccaro - I.C.R.</p> <p><i>"Il restauro dell'architettura moderna"</i> 14.2.1994 su radio 1 con arch. Pierluigi Porzio - sopr.za b.a.a. Roma / prof. Giovanni Carbonara - Univ. di Roma la Sapienza</p> <p><i>"La legge Ronchey sulla gestione dei servizi aggiuntivi nei musei Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Museo di Villa Giulia, Castel sant'Angelo"</i> 5.5.1998 Rai TV con dott.ssa Vincenza Grillo - v. capo di gabinetto / dott.ssa A. M. Sgubini Moretti - sopr.te etruscia meridionale</p> <p><i>"Tutela e valorizzazione delle zone di interesse paesaggistico attraverso la legge 431/85"</i> 13.5.1998 Rai TV con arch. Maurizio Galletti - dir.ne gen. beni ambientali / ing. Luciano Marchetti - v. commiss. gover. per il terremoto dell'umbria</p> <p><i>"Restauro delle vetrate istoriate in europa. esperienze a confronto del duomo di milano"</i> 29.5.1998 Rai TV <i>registrata nel Museo e nel Duomo di Milano</i> con arch. Ernesto Brivio - già v. proto arch. fabbr. Duomo / prof. Caterina Pirina - pres. corpus vtrearum medii aevi per l'italia / I. Morandotti - restauratrice</p>
--	--

	<p><i>"L'ispettore onorario: profilo giuridico e amministrativo"</i> 19.6.1998 con arch. Ruggero Martines - sopr.te beni a.a.a.s. di sa e av / arch. Guglielmo M. Malchiodi - ispettore centrale</p> <p><i>"Archivi, biblioteche e musei in edifici storici"</i> 30.10.1998 Rai TV <i>registrata nel castello di Miramare a Trieste</i> con arch. Franco Bocchieri - sopr.te beni a.a.a.s. del Friuli / dott.ssa Fabiani - resp.del castello</p> <p><i>"Il progetto di restauro. professionalità preposte al restauro monumentale"</i> 27.11.1998 con arch. Guglielmo Monti- sopr.te per i beni a.a.Veneto Orientale.</p> <p><i>"Restauri e sponsorizzazioni abbazia di S.Guglielmo al Goletto"</i> 14.12.1998 Rai TV dott. Giuseppe Muollo - sopr.za beni a.a.a.s. sa e av / prof. Luigi Anzalone - presid. prov. di Avellino / dott.ssa Maria Teresa Cipriano - assess. al turismo di Avellino / prof.ssa Rosanna Repole - sindaco di S. Angelo dei Lombardi</p> <p><i>"La gestione delle aree archeologiche aperte al pubblico Paestum"</i> 20.1.1999 Rai TV con dott.ssa Giuliana Tocco - sopr.te beni archeol. di SA, AV e BN / arch. Ruggero Martines - sopr.te beni a.a.a.s. di SA e AV</p> <p><i>"I restauri alla basilica di Assisi"</i> 9.2.1999 Rai TV con dott. Giuseppe Basile - dirett. lavori per gli affreschi – I.C.R. / ing. Luciano Marchetti - v. commiss. di gover. per il terremoto dell'umbria</p> <p><i>"Il restauro della Cittadella dei Musei a Cagliari"</i> 20.1.1999 Rai TV con arch. Francesca Segni Pulvirenti - sopr.te per i b.a.a.s. di Cagliari / dott. Vincenzo Santoni - sopr.te archeologica di Cagliari / dott. Ballero - assessore alla cultura Regione Sardegna</p> <p><i>"La città di Alghero"</i> 4.5.1999 Rai TV con arch. Paolo Scarpellini - sopr.te per i b.a.a.s. di sSassari / avv. Claudio Montalto - commissario azienda autonoma soggiorno e turismo di Alghero / dott. Mario Conoci - ass.re lavori pubblici del Comune di Alghero</p> <p><i>"Gli Archivi per il cittadino S. Ivo alla Sapienza"</i> 6.10.1999 Rai TV con dott. Salvatore Italia - direttore generale degli Archivi di Stato / dott. Luigi Londei - direttore dell'Archivio di Stato di Roma / dott. Donato Tamberlè - Archivio di Stato di Roma</p> <p><i>"Ricostruzione virtuale dei monumenti - la volta della Basilica di Assisi"</i> 5.11.1999 Rai TV con dott. Sandro Massa- CNR / arch. Costantino Centroni - sopr.te per i b.a.a.s. di Perugia / geom. Raoul Pagetta - direttore del cantiere di Assisi - sopr.za di Perugia</p> <p><i>"Il restauro dei libri antichi e delle pergamene"</i> 21.11.1999 Rai TV con dott. Carlo Federici - direttore dell'istituto della patologia del libro / vari restauratori</p>
--	--

	<p><i>"Il restauro del Duomo di Ravello"</i> 7.12.1999 Rai TV  con arch. Ruggero Martines - sopr.te per i b.a.a.s. di SA e AV / Secondo Amalfitano - sindaco di Ravello / dott. Alfonso Andria - presid. amm.ne prov.le di Salerno</p> <p><i>"Il restauro di Castel del Monte"</i> 16.01.2000 Rai TV  con dott.ssa Daniela Tocci - direttore di Castel del Monte / arch. Giammarco Iacobitti - sopr.te per i b.a.a.s. di Bari</p> <p><i>"Molise: Castello Monforte di Campobasso"</i> 26.01.2001 Rai TV  con arch. Marilena Dander - sopr.te per i b.a.a.s. di Campobasso, arch. Emilio Ntarelli - vice sindaco / prof. Gianfranco de Benedittis</p> <p><i>"Roma: il Vittoriano"</i> 19.02.2001 Rai TV  con arch. Ruggero Martines - sopr.te per i b.a.a. di Roma - consigliere aniasper / arch. Pierluigi Porzio - sopr.za per i b.a.a. di Roma / arch. Laura Caterina Cherubini - sopr.za per i b.a.a. di Roma / arch. Simona Antellini - sopr.za per i b.a.a. di Roma</p> <p><i>"Marche: architettura religiosa - San Ciriaco ad Ancona"</i> 19.03.2001 Rai TV  con arch. Ugo Soragni - sopr.te per i b. a.a.s. di Ancona / prof. Fabio Mariano - Università di Ancona - socio ANIASPER</p> <p><i>"Interventi di restauro a Crotona e alla Roccelletta di Borgia"</i> 9.01.2002 Rai TV  con ing. Attilio Maurano - sopr.te regionale per la Calabria / dott.ssa Lattanzi - sopr.te per i b. archeologici della Calabria / dott. Raimondo Mancini - assessore alla cultura comune di Crotona / dott. Spadea - sopr.za per i b. archeologici della Calabria / on.le Dorina Bianchi - commissione cultura della Camera dei Deputati</p> <p><i>"Interventi di restauro archeologico a Benevento"</i> 5.02.2002 Rai TV  con dott.ssa Giuliana Tocco - sopr.te per i beni archeologici di Salerno, AV e BN /on.le Erminia Mazzone - commissione giustizia della camera/ dott. Sandro D'Alessandro - sindaco di Benevento / on.le Carmine Nardone - presidente dell'amm.ne prov.le di Benevento  trasmissione radiofonica su Rai International agosto 2005</p> <p><i>"Il restauro in Italia"</i></p> <p><i>"I restauri alle Palazzine e ai giardini di Villa Lante a Bagnaia (VT)"</i> ottobre 2005 Rai TV  con dott. Mazzoli – presid. Provincia Viterbo / Giancarlo Gabbianelli - Sindaco di Viterbo / Paolo Muroli - vice Sindaco di Viterbo / ing. Luciano Marchetti - direttore regionale del ministero per i beni e le attività culturali / arch. Giovanni Fatica – dir. di Villa Lante e funz. Sopr.za per i beni architettonici e per il paesaggio del Lazio</p> <p><i>"I restauri alla villa reale di Monza"</i> giugno 2007 Rai TV  con arch. Marina Rosa direttore di Villa Reale sopr.za di Milano, sindaco di Monza, assessore alla cultura regione Lombardia</p>
--	--

	<p><i>"I 50 anni della scuola di specializzazione in restauro dei monumenti di Roma"</i> luglio 2007 Radio Rai</p> <p>bilancio sul disegno di legge per il riconoscimento giuridico delle professioni per i beni culturali.</p> <p>Con prof. Giovanni Carbonara - dir. scuola di specializzazione in restauro dei monumenti di Roma / arch. Ruggero Martines - direttore regionale per i beni culturali della Puglia, MIBAC / ing. Luciano Marchetti - direttore regionale per i beni culturali del Lazio, MiBAC</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b> <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p>	<p>C.R.I Croce Rossa Italiana Volontaria del soccorso e della protezione civile</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b> <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p><i>La sottoscritta ha una casa editrice ed usa computer e attrezzature all'avanguardia con programmi come word, quark xpress, adobe photoshop, illustrator, excel.</i></p> <p><b>ATTIVITA' PUBBLICISTICA</b></p> <p><i>Tesi di laurea pubblicata sulla rivista "Finalità della architettura" n. 175 del 1975.</i></p> <p><i>Pubblicazione della tesi di specializzazione in restauro dei Monumenti a cura della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nel volume "Dieci tesi di restauro"(1970-1981).</i></p> <p><i>Co-titolare e direttore di una galleria d'arte moderna "Tre archi" in via dei Coronari, 232 a Roma.</i></p> <p><i>Inserita, nel 1976 come artista nel "Catalogo degli Artisti - Lazio" vol. II edito dall' Unedi.</i></p> <p><i>Curatrice di cataloghi di mostre di artisti quali Umberto De Grandi, Franco Gentilini, Ennio Tamburi</i></p> <p><i>Ha curato nel 1976 una serie di 10 trasmissioni televisive settimanali per conto della televisione privata PTS (People television Service) aventi per soggetto edifici monumentali di Roma. Le trasmissioni furono molto apprezzate anche dal prof. Bruno Zevi</i></p> <p><i>Nel 1977 ha organizzato e condotto in studio una serie di trasmissioni televisive sul restauro monumentale per conto della rete locale Tele Jolly (oggi Rete Oro).</i></p> <p><i>Studio e rilievo del "Caseggiato dei Doli" ad Ostia Antica pubblicato sulla rivista "L'occhio di bue" 1981.</i></p> <p><i>Collaborazione con la rivista "Modulo" - Edilizia e Architettura. Contitolare della rubrica sul restauro monumentale.</i></p> <p><i>Vari articoli riguardanti il restauro sono stati pubblicati su quotidiani e riviste di architettura e Urbanistica, sui volumi di "Memorabilia" - iniziativa del Ministero per i Beni Culturali tendente a fare il punto sul patrimonio culturale italiano.</i></p>



*Predisposizione di un documento-proposta inviato al Ministero per i Beni Culturali e al Ministero per i Lavori Pubblici per la possibile modifica legislativa della legge 457/78 sui piani di recupero allorquando l'intervento avviene in un centro storico.*

**Ha curato nella parte redazionale e grafica:**

- *gli Atti del Convegno e mostra ANIASPER sul tema "Il progetto di restauro ed alcune realizzazioni" edizioni Kappa - Roma 1985*
- *"I quaderni dell'Edina" ha collaborato a varie pubblicazioni curate dal Commissariato di Governo di Napoli riguardanti le fasi della ricostruzione dopo il terremoto anno 1986*
- *gli Atti del Convegno e mostra ANIASPER "I piani di recupero nei Centri Storici" edizioni BEMA - Milano 1988*
- *la pubblicazione per conto della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Milano di un volume monografico "La Casa del Fascio di Como" riguardante il restauro dell'architettura moderna. Edizioni Betagamma - Roma 1989*
- *gli Atti del Convegno e mostra ANIASPER sul tema "I materiali metallici nel restauro e nel recupero edilizio" Edizioni Betagamma - Roma 1989*
- *la pubblicazione di un volume su "La Città accessibile" con inserita la legge sull'abbattimento delle barriere architettoniche. Ediz. Betagamma - Viterbo 1990*
- *gli Atti del Convegno e mostra ANIASPER sul tema "Interventi post-sismici sul patrimonio storico-architettonico: verifica di metodi e tecniche" comprendente le raccomandazioni e direttive emanate dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Edizioni Betagamma - Viterbo 1991*
- *la pubblicazione delle relazioni tenute durante il seminario di Sciacca su "Conservazione dei beni architettonici: metodi e tecniche". Edizioni Betagamma - Viterbo*
- *gli Atti del Convegno e mostra di Faenza - su "Conservazione e restauro del patrimonio storico-architettonico". Edizioni Betagamma - Viterbo*
- *la pubblicazione della ricerca svolta dal prof. Spalla e ing. Ugolini dell'Università di Genova - Facoltà di Ingegneria sull'"Indagine preliminare per orientare la diagnosi e gli interventi nel recupero dei nuclei e centri storici". Edizioni Betagamma - Viterbo*
- *gli Atti del Convegno e mostra su "Il restauro dell'Architettura Moderna" svoltosi presso il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali dal 14 al 16 Maggio 1992. Edizioni Betagamma - Viterbo*
- *gli atti della giornata di studio svoltosi presso il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali nell'ambito della Settimana per i Beni Culturali 7-13 Dicembre 1992 sul tema: "Se e come aggiornare le carte del restauro" vol. I. Edizioni Betagamma - Viterbo - Dicembre 1993*
- *la pubblicazione dal titolo "La legge 431/85 sulla tutela dell'ambiente - Bilancio consuntivo sulla sua applicazione da parte delle regioni e degli organi dello stato a otto anni dalla sua emanazione" che raccoglie i risultati della giornata di studio tenuta il 3 giugno 1993 presso il Ministero per i Beni Culturali*
- *gli Atti del Convegno e mostra su "Se e come aggiornare le carte del restauro" vol. II, tenutosi a Roma presso il Ministero per i Beni Culturali nei giorni 16 -17 dicembre 1993 e organizzato con l'Istituto Centrale del Restauro nell'ambito della settimana per i Beni Culturali delle Soprintendenze*
- *"Le carte del restauro in Europa dal 1931 ad oggi"*
- *la pubblicazione sulla mostra e convegno svolto presso la Basilica di S. Croce in Gerusalemme, nell'ambito della Settimana per i Beni Culturali del dicembre 1993 dal titolo: "La Basilica di S. Croce in Gerusalemme a Roma: Quando l'antico è futuro".*
- *la pubblicazione sul convegno e mostra "Archivi, Biblioteche e Musei in edifici storici", tenutosi a Ferrara presso la Fiera di Ferrara nei giorni 3-4 aprile 1995, nell'ambito di Restauro '95 con la partecipazione delle Scuole di Specializzazione in Restauro dei Monumenti.*
- *la pubblicazione sulla mostra di restauri inaugurata il 31 ottobre 1995 presso*

	<p>la Chiesa del Gesù di Viterbo organizzata per conto dell'Amministrazione Provinciale di Viterbo, Assessorato alla Cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la pubblicazione di un volume sul restauro delle "Fontane di piazza Duomo a L'Aquila" (1997).</li> </ul> <p><b>Direttore responsabile della rivista bimestrale "I Beni Culturali - Tutela, valorizzazione, attività culturali, architettura contemporanea e bioarchitettura"</b> dal 1993 sulla quale vengono pubblicati contributi di studiosi e professionisti di livello nazionale ed internazionale appartenenti al Ministero per i Beni e le Attività Culturali, all'Università, al CNR, all'ENEA.</p> <p><b>Direttore responsabile della Collana "Chiese, Monumenti e Città"</b>, voluta fortemente dal prof. Federico Zeri, edita dalla Betagamma editrice che si propone di far conoscere ad un vasto pubblico la storia, l'arte e le caratteristiche di luoghi, anche già conosciuti, utilizzando uno strumento di pratica consultazione e di costo contenuto. Intende inoltre valorizzare quel diffuso patrimonio, presente in molti centri della provincia italiana, impropriamente noto con il nome di "arte minore". Questa collana è stata molto apprezzata dal maestro Federico Zeri, al quale era stata presentata</p> <p><b>Co-Direttore della collana "Archivi Italiani"</b> realizzata per la Direzione Generale degli Archivi - Ministero per i Beni e le Attività Culturali di cui sono previsti 150 titoli, 20 già pubblicati.</p> <p><b>Direttore della collana "I centri storici delle città"</b> edita dalla Betagamma s.r.l. della quale sono previsti 38 titoli di cui 6 già pubblicati.</p> <p><b>Direttore della collana "Testimonianze di restauri"</b> edita dalla Betagamma s.r.l.</p> <p><b>Direttore della collana "I piccoli libri dei grandi monumenti raccontati ai ragazzi"</b> edita dalla Betagamma s.r.l. .</p> <p>Partecipazione nel Gruppo di progettazione vincitore del concorso, bandito dalla <b>Biennale di Venezia</b>, con la presidenza del prof. Paolo Portoghesi, per la sistemazione di 10 aree nel Veneto. Il gruppo si è occupato di una piazza di Este (PD). Il progetto è risultato vincitore ed è stato esposto alla Biennale e pubblicato sul catalogo della Biennale di Venezia 1985 - Ediz. Electa e sul catalogo della mostra organizzata ad Este nella primavera 1986.</p>
Patente o patenti	B

<p><b>Ulteriori informazioni</b></p>	<p><i>Alcuni docenti dei Corsi e Seminari organizzati e diretti dall'arch. Maria Giuseppina GIMMA</i></p> <p><i>prof. ing. R. Alaimo - Università di Palermo</i>  <i>dott. ssa G. Alessandrini - Direttrice Centro Gino Bozza - CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche - Milano</i>  <i>arch. A. Artioli - Soprintendente per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano</i>  <i>arch. P. Baldi - I. C. R. - Istituto Centrale Restauro - Direttore Generale DARC</i>  <i>prof. arch. R. Ballardini - Dirett. Dipart. di Restauro Univ di Venezia-Presidente Comitato rischio sismico -Ministero B. C. A</i>  <i>arch. Sergio Basile - Segretario Generale CER</i>  <i>prof. arch. A. Bellini - Direttore Scuola Specializz. di Milano Facoltà di Architettura - Politecnico di Milano</i>  <i>prof. ing. E. Benvenuto - Preside Facoltà Architettura Genova</i>  <i>arch. E. Brivio - Responsabile Fabbrica del Duomo di Milano</i>  <i>prof. arch. A. Bruschi - Direttore Dipartimento di Storia dell' Architettura - Università di Roma "La Sapienza"</i>  <i>arch. G. Bulian - Soprintendente per i Beni Architet. e per il Paesaggio di Siena</i>  <i>prof. arch. A. Buti- Facoltà di Architettura di Genova</i>  <i>prof. arch. C. Caneva- Università di Roma - "La Sapienza"</i>  <i>prof. arch. G. Carbonara - Facoltà Architettura - Università di Roma "La Sapienza" - Direttore della Scuola di Specializzazione del Restauro dei Monumenti di Roma "La Sapienza"</i>  <i>prof. arch. G. Cigni - Fac. di Archit. -Univ. di Roma"La Sapienza"</i>  <i>prof. arch. M. Civita - Università di Chieti - Facoltà Architettura di Pescara</i>  <i>arch. L. Costanza Fattori - Soprintendente ai B. A. A. di Milano</i>  <i>prof. ing. G. Croci - Facoltà di Ingegneria - Università di Roma "La Sapienza"</i>  <i>prof. ing. S. D'Agostino - Università di Napoli</i>  <i>prof. arch. M. Dezzi Bardeschi- Facoltà Architettura - Politecnico di Milano</i>  <i>prof. ing. S. Di Pasquale - Preside Facoltà Architettura di Firenze</i>  <i>prof. arch. M. Docchi - Preside Facoltà di Architettura- Università di Roma "La Sapienza"</i>  <i>dott. V. Fassina - Soprintendenza B. A. S di Venezia</i>  <i>dott. ssa G. Fazio - I. C. R.</i>  <i>ing. C. Fera - Libero professionista - Genova</i>  <i>ing. C. Ferrari da Passano - Proto architetto Fabbrica del Duomo di Milano</i>  <i>ing. F. Finzi - Università di Pavia</i>  <i>prof. ing. G. Fuzio - Facoltà Ingegneria - Università di Bari</i>  <i>prof. ing. G. Galliani - Fac. Architettura-Università di Genova</i>  <i>prof. arch. F. Laner - Facoltà Architettura- Università di Venezia</i>  <i>arch. L. Malara - Direttore Regionale MiBAC Veneto (oggi)</i>  <i>arch. R. Mancini - Soprintendente ai B. A. A. dell'Aquila</i>  <i>dott. C. Manganelli del Fa' - CNR-Consiglio Nazionale delle Ricerche - Firenze</i>  <i>prof. arch. Mario Manieri Elia - Facoltà Architet. - Univ. di Roma "La Sapienza"</i>  <i>prof. arch. P. Marconi - Fac. Archit. - Univ. di Roma"La Sapienza"</i>  <i>arch. R. Martines - Direttore Ufficio Tecnico Sopr. za di Collegamento - Ministero Beni Culturali - Direttore Regionale Molise, Puglia del MiBAC</i>  <i>ing. I. Massari - Libero professionista - Consulente ICCROM-ICOMOS</i>  <i>dott. M. Matteini - Opificio delle Pietre Dure - Firenze</i>  <i>prof. ing. F. Mazzolani - Fac. Ingegneria-Università di Napoli</i>  <i>arch. P. Meli - Direttore Sez. Archit. -Sopr. za di Agrigento</i>  <i>prof. ing. G. Menditto - Fac. Ingegneria-Università di Ancona</i>  <i>dott. ssa A. Santori Merzagora - I. C. R. -Ist. Centr. del Restauro</i>  <i>prof. arch. G. Miarelli Mariani - Direttore Scuola Specializzazione in Restauro - Univ. di Roma "La Sapienza"</i></p>
--------------------------------------	---

	<p><i>prof. M. Minchilli - Università di Bari</i>  <i>arch. R. Mola - Soprintendente ai B. A. A. della Puglia</i>  <i>arch. G. Morganti- Soprintendenza Archeologica di Roma</i>  <i>arch. M. Piana - Soprintendenza ai B. A. A di Venezia - professore all'Università di Torino</i>  <i>arch. M. L. Polichetti - Soprintendente ai B. A. A di Ancona</i>  <i>prof. arch. P. Rocchi - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"</i>  <i>dott. ssa G. Rotondi Terminiello - Soprintendente ai B. A. S. della Liguria</i>  <i>arch. G. Ruggieri - Soprintendente ai B. A. A. del Lazio</i>  <i>arch. M. Semino - Soprintendente ai B. A. A. di Genova</i>  <i>dott. S. Serangeli - Vice Capo di Gabinetto e Vice Direttore Generale Ministero per i Beni Cult. e Ambientali</i>  <i>prof. ing. R. Sparacio - Fac. Ingegneria-Università di Napoli</i>  <i>arch. ing. Gennaro Tampone - Università di Firenze</i>  <i>arch. F. Tomaselli - Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici di Palermo</i>  <i>prof. arch. P. Torsello - Facoltà Architettura - Università di Genova e Venezia</i>  <i>prof. arch. G. Zander - Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza"</i>  <i>Ne mancano ancora molti altri</i></p>
--	---

#### DICHIARAZIONE

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere  
Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente Curriculum Vitae ai sensi del D. Lgs. N° 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Data 10 febbraio 2017

Firma

